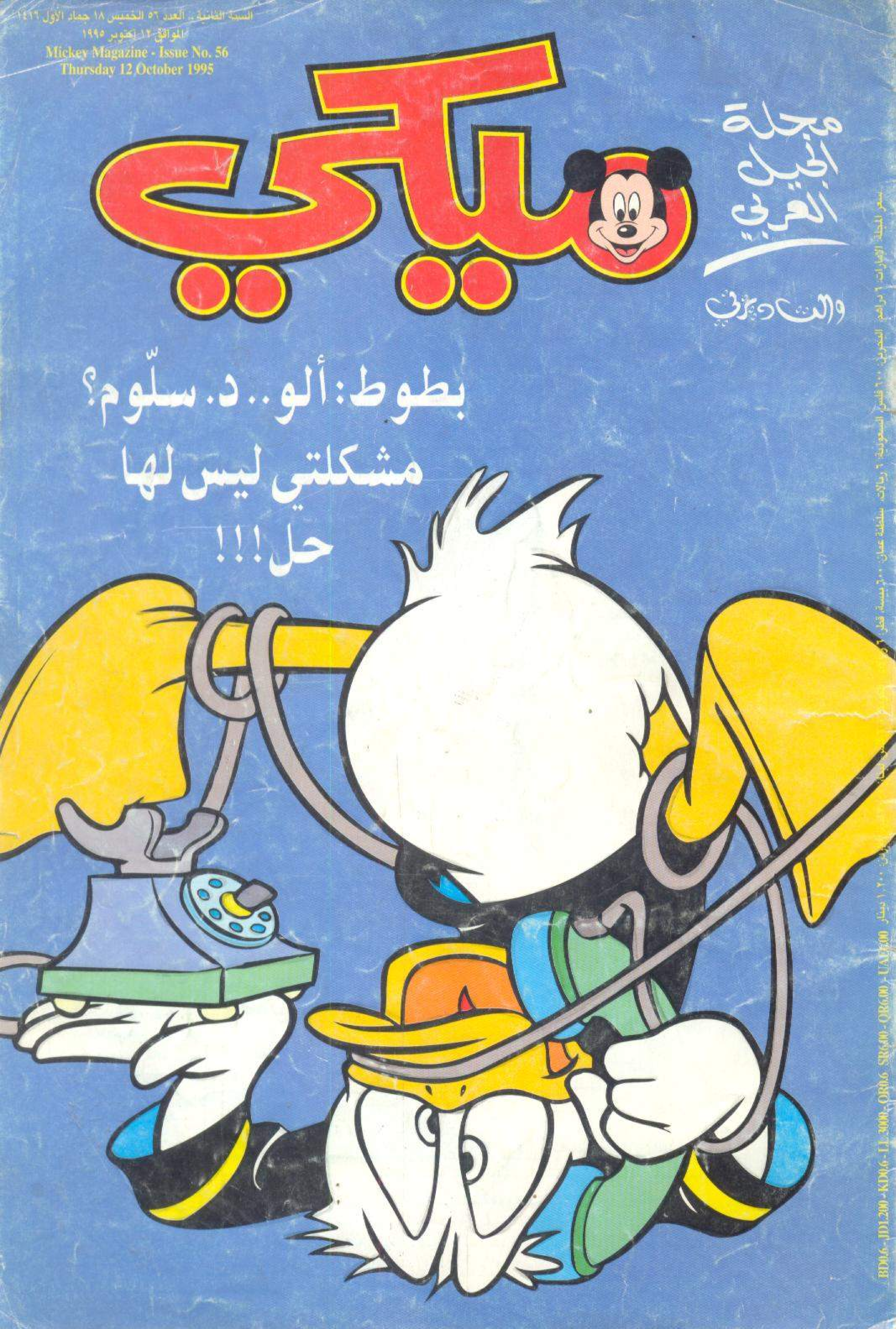


السنة الثامنة .. العدد ٥٦ الخميس ١٨ جماد الأول ١٤١٦
الموافق ١٢ إكتوبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 56
Thursday 12 October 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والناشئين
بطوط: ألو.. د. سلّوم؟
مشكلتي ليس لها
حل!!!
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE7.00



مسابقة الآيس كريم



نوف عبدالرحيم الساعي
منزل ٣٣٨، طريق ٤٤٧، مجمع ٢٤٤، عراد - البحرين

أمينة علي عبدالله
ص.ب: ٤٧٥٧
الدوحة - قطر



منى نجيب محمد
ص.ب: ٢٢٨٤٤
عراد - البحرين

هل تعلم

● يقام في جنوب ولاية (ايليوني) الأمريكية سباق دراجات طوله ٥٠ كيلومترًا، تتخلله استراحتان مدّة كل منهما ١٠ دقائق يتوجب على المشاركين في السباق أن يلتهموا أكبر قدر من الكعك خلالهما!

بشيرة آل لباد- السعودية

■ أثقل وزن لكائن بشري معروف، هو وزن (جون مينوك) الذي بلغ في سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية ٤٤٢ كيلوجرامًا، وكان يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عامًا.

مكي شرف الموسري- سلطنة عمان

■ أن الكلب يخرج لسانه عند اشتداد الحرارة أو التعب، لعدم وجود غدد لإفراز العرق، لذا يبخّر الماء بإخراج لسانه لتتوازن حرارة جسمه.

حسام سامي- الأردن

● أن الطيور إذا لم تبتلع الحصى اضطرب هضمها، لأنه لا أسنان لها تطحن الطعام، لذا فالحصى يساعدها في هضم علفها.

نايف سلمان- البحرين



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،
مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،
سكرتيرة التحرير: العنود محمد،
رسوم: عمر محاميد،
مدير الاعلانات: ماثيو كيز،
مدير التوزيع: محمد هاشم

الناشر: مايك هارفي
Al Futtaim Universal Trade Publications
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم
ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
المدير الإداري: روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ، أ.ع.م.

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٥٦
الخميس ١٨ جمادي الأول ١٤١٦ هـ الموافق ١٢ أكتوبر ١٩٩٥
Issue No. 56 Thursday 12 October 1995



علاء الدين



ولازال الحديث عن المشروبات الغازية والعصائر مستمرًا!

بالاضافة إلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



.ابتداءً: إنه لمن دواعي سروري أن أقدم شكري إلى كل الأصدقاء والصديقات الذين أرسلوا بطاقات التهنئة الجميلة، وبطاقات ميكي التي أهديناها إليهم في العدد ٥٣ .

أعزائي.. ستجدون في هذا العدد، شاشة ديزني الصغيرة، ترحب بكم لتطلعكم على الأفلام الكرتونية الموجودة في الأسواق حالياً. وسنطّلع على ما تعرضه هذه الشاشة لعدّة أسابيع، ومن ثمّ ننتقل إلى عالم ديزني لنبحث عن إجابات الأسئلة التي وجّهتموها إلينا، والأسئلة التي لازالت تدور في أذهانكم.

أحبائي.. لقد سألتكم منذ أسابيع عن الموضوعات التي تحبون أن نناقشها معًا في زاوية «في رأيي!»، وقد وصلتني بعض الموضوعات اللّطيفة، ولكننا نبحث أيضًا عن المزيد منها، والتي بالفعل تحبون أن تناقشوها ليس معنا فقط، وإنما مع أولياء أموركم، ومدرسيكم ومدرساتكم، وبعض المتخصّصين في تلك الموضوعات المطروحة، فمجلتنا يا أصدقائي، هي منكم وإليكم... ولكن لا تنسوا أيضًا أن ترسلوا إلينا بأسمائكم وأرقام هواتفكم إن كنتم ترغبون إتصالنا بكم ومناقشتكم حول زاوية في رأيي!

وإلى اللّقاء!

نجوى

لا وقت للنوم!!



يتأذى زرزور وكركور وفرفور من كثرة نوم عمّهم بطوط... لذا، يقوم بعرض نفسه على طبيب نفسيّ، ليساعده ويخلّصه من مشكلته العويصة التي ليس لها حلّ حسب تصوره.

وأخيرا، يقرّر المغامرة والمخاطرة ليس بروحه فقط ولكن بأرواح الأبرياء أبناء أخيه أيضًا حتى يستمتعوا بحياتهم، فيتعرّض لعدّة مواقف مثيرة للضحك.. فإن كنت مستعد للضحك، فأنظر الصفحة ١١.



قصص عربية جديدة للأطفال من ديزني

أصدرت موتيف ايت للنشر في ١٨ سبتمبر ١٩٩٥ المجموعة الثانية التي تضم سبعة من قصص ديزني للأطفال باللغة العربية، وتضم "قصص علاء الدين، سنو وايت والأقزام السبعة، كتاب الأدغال" من سلسلة المجموعة الكلاسيكية الموجهة للأطفال بين ٨ و١٤ سنة، وهي ذات غلاف مقوى وتضم ٩٦ صفحة، وستباع بسعر ٤٨ درهمًا أو ما يعادلها. كما تشمل كتب "الأسد الملك، سنو وايت والأقزام السبعة، كتاب الأدغال، قطط ذوات" من سلسلة القراءة المبسطة الموجهة للطفل بين ٤ و ٧ سنوات، وهي ذات غلاف مقوى أيضًا، وستباع بسعر ١٢ درهمًا أو ما يعادلها.

وقد اختيرت هذه الكتب من بين أشهر قصص ديزني وأكثرها شعبية. وتتوفر الآن في جميع دول الخليج العربي. وهي إضافة قيّمة للقصص التي سبق لموتيف ايت أن أصدرتها قبل أشهر. ومن المنتظر أن يحقق كتاب سنو وايت والأقزام السبعة نجاحًا كبيرًا، بعد وصول شريط الفيديو الخاص به والناطق بالعربية، إلى منطقة الخليج . كما أن كثيرين من الذين قرأوا قصة علاء الدين الشهيرة سابقًا سوف يستمتعون بقراءتها مرة أخرى.

وقد حضر بمناسبة إصدار الكتب نورمان مكدونالد، المدير العام، سي تي سي - والت ديزني (الشرق الأوسط)، الذي قال " إنّ سي تس سي - والت ديزني، الشركاء في المشروع المشترك، في غاية الرضا عن المستوى الرفيع للكتب الصادرة، وتجاوب جمهور القراء معه. ونحن واثقون من أنه إذا حققت المجموعة الجديدة نفس التجاوب الذي حققته المجموعة الأولى، فسوف يكون نجاحها باهرًا".

من جانبه، قال إيان فيرسيرفيس، الشريك الإداري في موتيف ايت للنشر: " إنه لمن دواعي سعادتنا أن نوفر للطفل في هذه المنطقة مجموعة جديدة من قصص ديزني. ونحن واثقون أن الأطفال والأهل سوف يقدرون القيمة العالية والمتعة الرفيعة اللتين أصبحتا ملازمتين لقصص ديزني.

شاشة ديزني الصغيرة!

قد يتساءل البعض عن وجود قائمة الأفلام الكرتونية لشركة والت ديزني في محلات الفيديو. لذا، فإننا نحب أن نشاركك التأكد من وجود تلك الأفلام الكرتونية، ونعيشها معك لحظات ممتعة، ومضحكة. قائمتنا يا عزيزي عامرة بالأفلام الكرتونية المسلّية الممتعة. ولدينا أكثر من ٢٠ عنوانًا للأفلام الكرتونية من شركة والت ديزني. وبالطبع فإنّ البقية تأتي. إنّ الأفلام الكرتونية التي يصدرها فيديو ديزني، مقسمة إلى مجموعات.. المجوعة الأولى تضم أربعة أفلام، وهي: «هنا ميكي!»، و«هنا بطوط!»، و«هنابندق!»، و«هنا بلوتو!»، وبالطبع كلها باللغة الإنجليزية حتى الأسماء.

ولكن شاهدنا لك هذا الأسبوع فيلم «هنا بندق» الذي يحتوي على مجموعة رائعة من قصص بندق اللطيفة الظريفة. فبندق يا صديقي، يصطحبك معه إلى المكسيك.. ويعلمك كيف تصطاد السمك، ويأخذك إلى عالم الفرسان، ويعرفك إلى صديق عزيز! و..و.. وبالطبع لا تنس أن تجهز نفسك للضحك منه في أية لحظة!

ومن القصص المعروضة في الفيلم قصة سفر بندق إلى المكسيك.. فهناك، تحدث له مواقف غريبة، وأطرفها بأنّ القرية التي يدخلها تقرر بأنه بطل!! فهل تصدقون إنّ بندق بطل في مبارزة ثور ضخم الجثة لم يستطع أحد هزيمته إلا... نعم، ستنضم أنت إلى صفوف المشجعين لبندق حيث لن تستطيع منع نفسك من الضحك بصوت عال.

ملاحظة!

لا تنس من التأكد عند شرائك للشريط الأصلي، من وجود علامة ميكي التجارية الثلاثية الأبعاد.


عبقرينو
والت ديزني
سأتناول اللحم وبعض السلطة والشوربة وفنجان قهوة، وأريد بطارية
حاضر سيدي
W/O.S. 1047 F


ماذا كان آخر شيء طلبته يا سيدي؟
بطارية!!


لمبة كهربائية! بالتأكيد يا سيدي


هناك شخص طلب بطارية، ويبدو أنّه سيتناولها مع الطعام


حسناً إذا كان هذا ما يريده فأرسلها له


ها هو طلبك يا سيدي
جيد، فأنا أتضور جوعاً


إنّي أقابل أناس غريبو الأطوار في هذه المهنة

النهاية


والت ديزني
ميكي وبندق


يا له من عمل رائع، سنستعمل هذه السيارة الفارهة في تنقلاتنا
وقد دفع لنا تكاليف الرحلة أيضاً

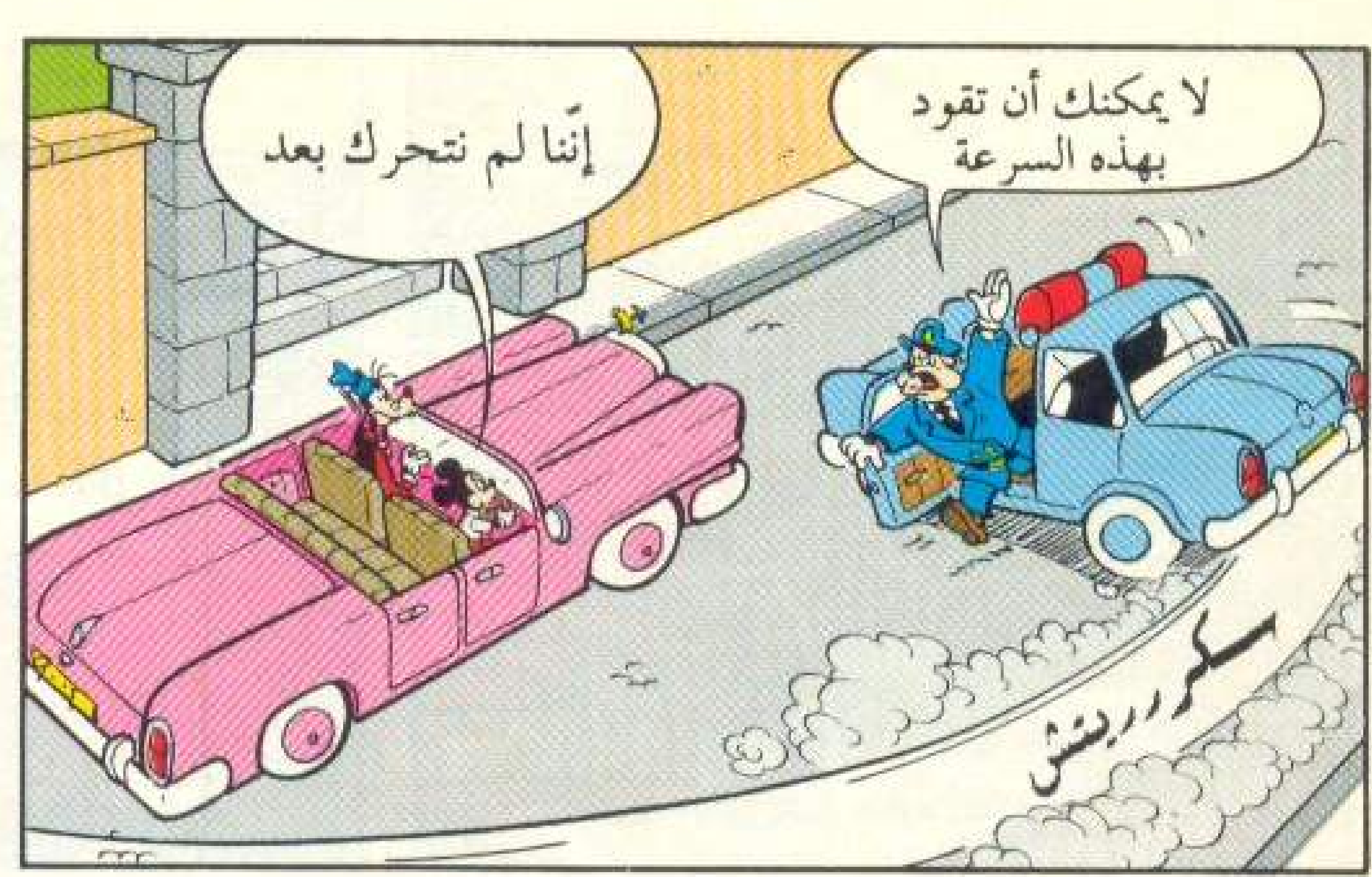
D 93391


هناك مكافأة تنتظركما إذا عدتما خلال ٤٨ ساعة، تعالا وألقيا نظرة على الخريطة


هذا هو منزلي الذي أقضي إجازتي فيه


هل سمعت هذا؟ سنقوم بخداع هذين المغفلين
سنستمتع كثيراً هذه المرة


هيّا لنسرع يا بندق، فأمامنا تحد كبير
صحيح، فقد حان وقت التحرك


لا يمكنك أن تقود
بهذه السرعة
إنّنا لم نتحرك بعد
سكررريتش


إنّنا نبحث عن هذين المجرمين
إنّهما متهمان بسرقة
بنك، خذا حذركما


فربما يكونان قريبين منكما
قريبان جداً،
ها ها


لصوص بنوك، ها؟
سنصبح أغنياء بمجرد
إنتهائنا من هذه
الرحلة يا بندق


كل ميل يقربنا أكثر من تلك المكافأة
إنّ المنظر هنا رائع، ولكن
المؤسف أنّنا لا نستطيع
الوقوف


لقد قارب الوقود
على النفاد


سنشاهد المكان أثناء
توقفنا لتعبئة الوقود
محطة
تعبئة وقود


نعم يا بندق، هذا صحيح


تعال وأنظر من هنا ميكي، كم هذا جميل
حسنًا أنا قادم يا بندق، لا تقلق


هذه فرصتنا للهرب، هيا بسرعة


يا لها من فرصة ذهبية
سكرررريتش
ماذا؟


لقد ظهر هذان اللصان في التلفاز، إنّهما مطلوبان للعدالة
إنّهما من أفراد العصابة التي سطت على البنك


لن يبتعدا كثيرًا، لأنّ السيارة بدون وقود
ومحطة تعبئة الوقود التالية بعيدة من هنا


هذان المغفلان، سيقعان في أيدينا قريبًا
لنستعمل هذه يا بندق


هيّا يا بندق فلنسرع
ماذا؟

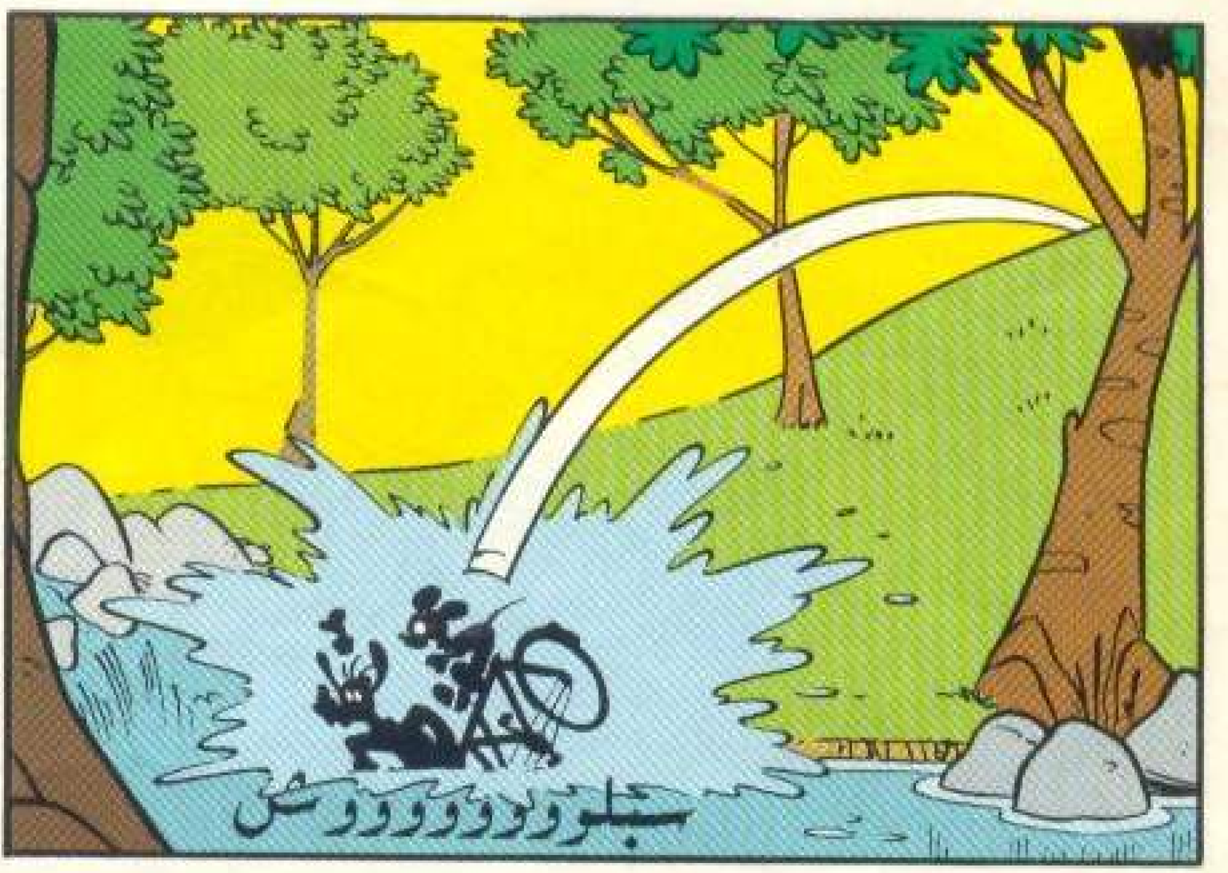

علينا أن نمسك بهذين اللّصين
إلى الأمام بأقصى سرعة ممكنة


إنّ المنظر هنا جميل جداً، هل تشاهد شيئًا يا ميكي؟
كل ما أستطيع رؤيته هو ظهرك

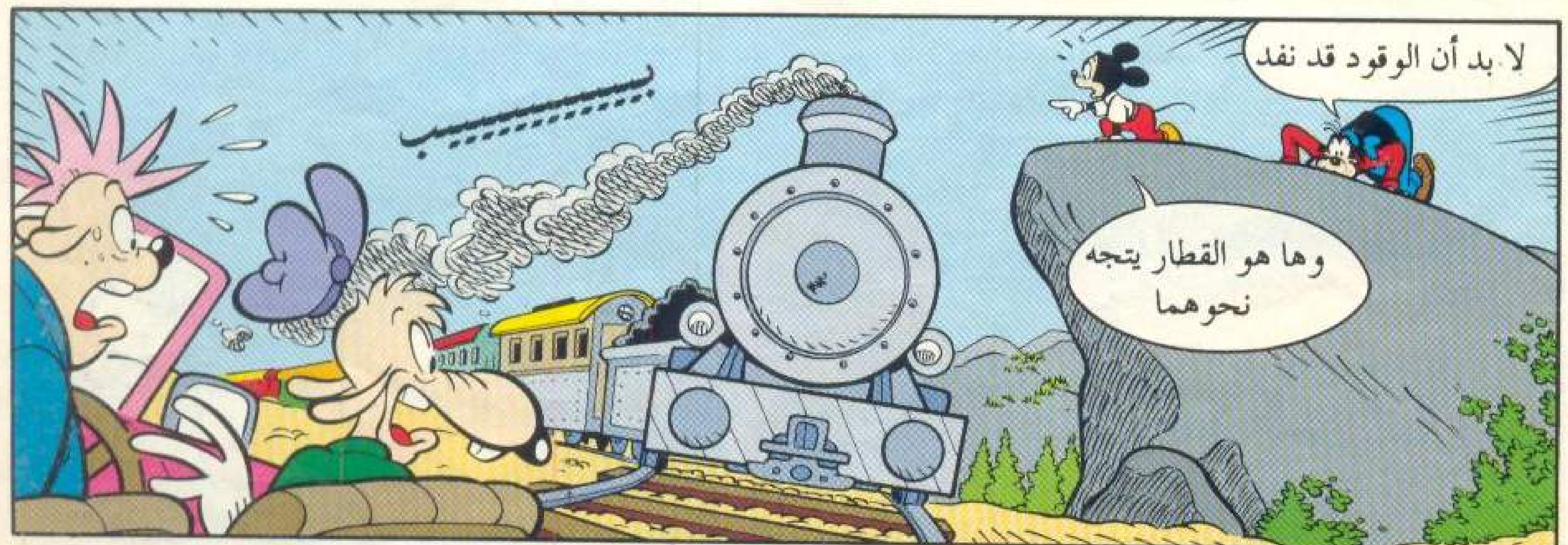

تمسك جيداً يا ميكي
عليك بقيادة هذه الدراجة بحذر يا بندق


لا يمكنني أن أتوقف
ها هما اللصان، هناك


لا يمكنني السيطرة على هذه الدراجة


سبلوووووووش


علينا بإصلاح الدراجة بعد هذا الحادث
أرجو ألا يكون اللصين قد انتبها إلى ما حدث


لا بد أن الوقود قد نفد
وها هو القطار يتجه نحوهما
بيييييييب


ابتعد عن طريقي
يا هذا
عليك بأخذ راكبين
إضافيين معك


أبعد هذه السيارة
من الطريق
لكنها ثقيلة
جداً


بعد قليل
إقفز، علينا أن
نلحق بهما
أرجو ألا نخطئ
في القفز


من حسن حظنا
أن هذه ليست
صخوراً
إن الرائحة
كريهة جداً


لنجرب المقصورة الأخرى يا بندق
كما تشاء يا ميكي


سأشعر بالراحة أكثر
في الأسفل
يوجد الكثير
من البضائع
هنا


هذا ما نحتاج إليه
حقاً؟ ولكنني لا أشاهد
أي حريق


صحيح، ولكن سأستعملها لإطفاء
بها اللصوص
أنا معك يا ميكي


لقد أصبحنا أغنياء يا صديقي
هذا الفحم يسبب مشكلة لي

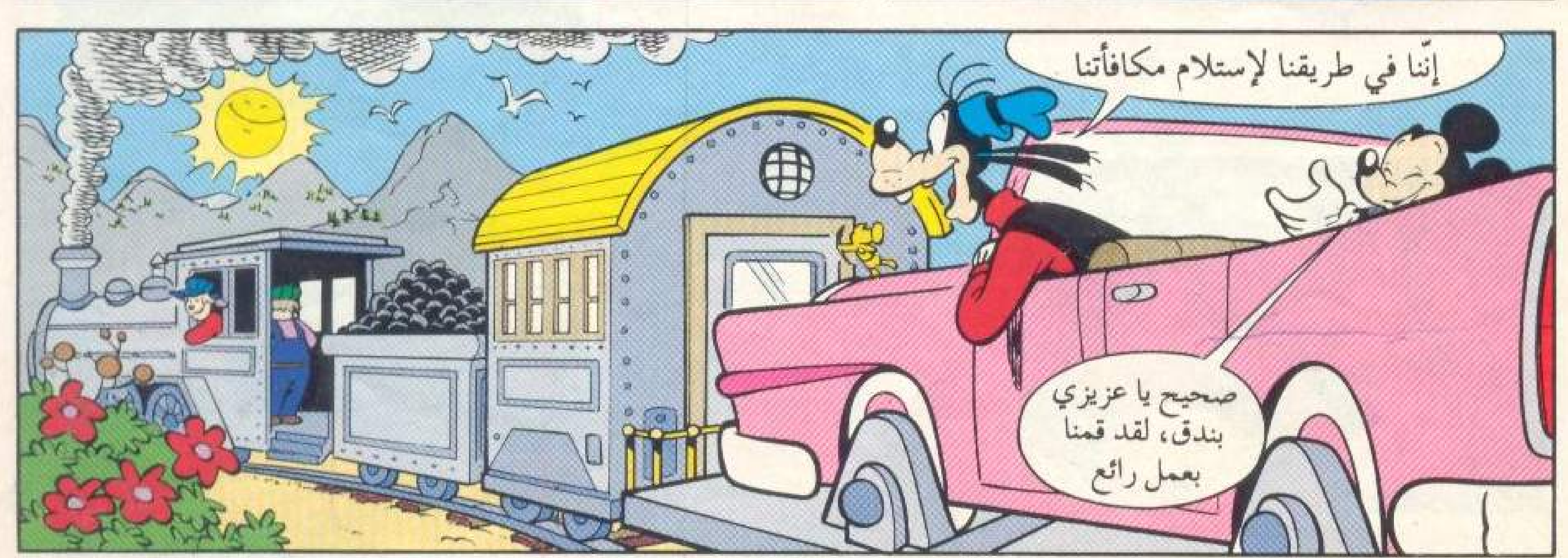

ولي أنا أيضًا
لا تقلق يا ميكي، سأتولى أمره
خذ هذه


خذ هذه أيّها اللص الجبان

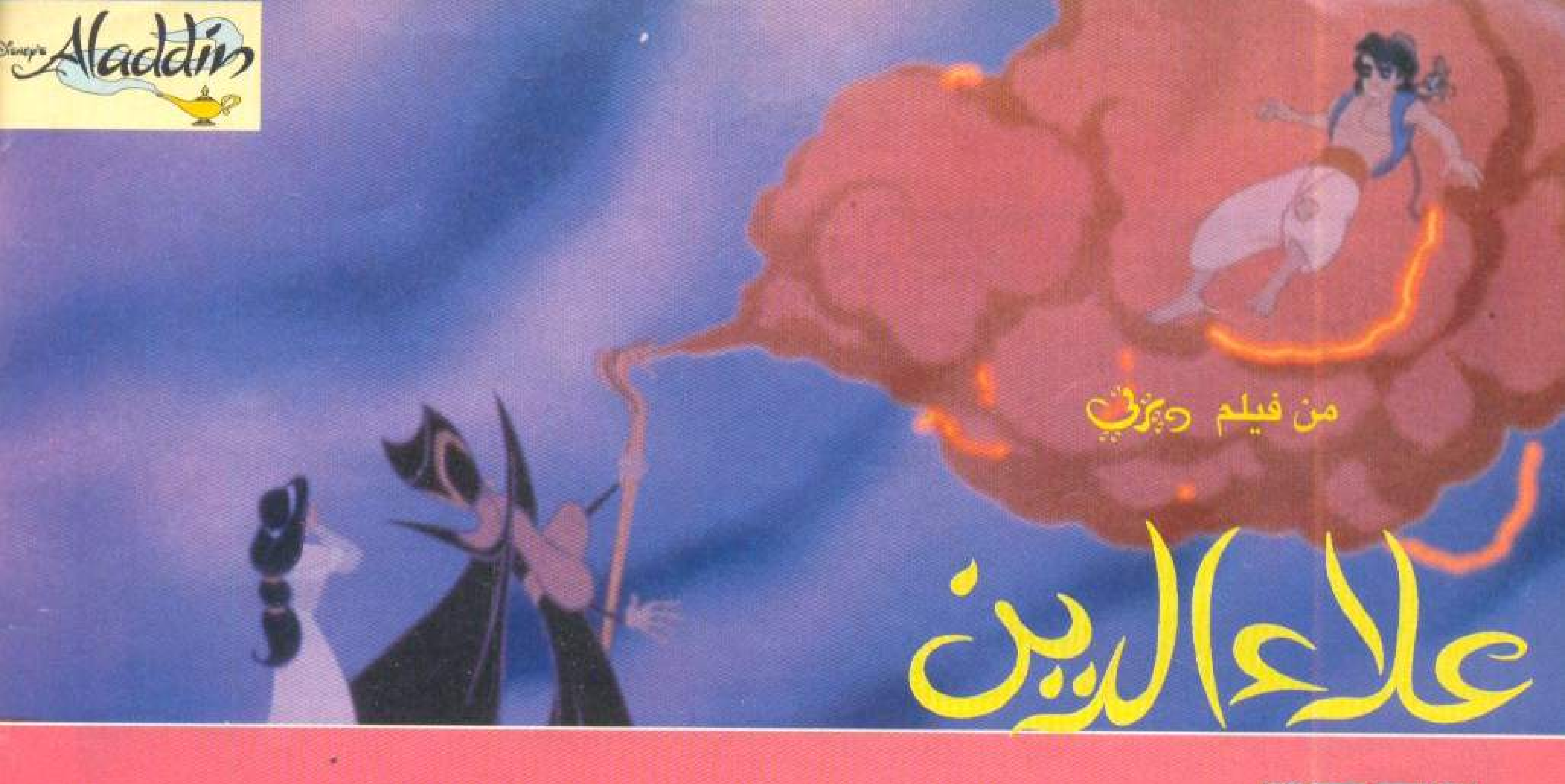

أحسنتما، ستنالان مكافأة على هذا العمل
ولكننا سنخسر مكافأة أخرى، بألاّ نتمكن من توصيل تلك السيارة في الموعد المحدد


سنوصلكما نحن بالقطار، فقد ساعدتمانا في التخلص من هذين اللصين


وهكذا...
وهكذا سنصل في الوقت المحدد يا بندق
ونستمتع بكل المناظر الجميلة من حولنا


إنّنا في طريقنا لإستلام مكافأتنا
صحيح يا عزيزي بندق، لقد قمنا بعمل رائع

النهاية



علاء الدين



نعم يا أصدقائي، لقد أعاد الشرير جعفر الأمير علي عباءة لما كان عليه سابقًا، ولم يكتف بذلك، ولكنّه أرسل به مع بساطه السحري ونسناسه عبو بعد أن أعاده إلى طبيعته، إلى إحدى منارات القصر الكبير، وجعلها تطير بهم كالصاروخ إلى مكان بعيد متجمّد حيث يتجمّد علاء الدين فيموت ولا عودة له بعد ذلك.

وهناك.. وسط عاصفة ثلجية شديدة، تسقط المنارة على أحد الجبال الجليدية الكبيرة، ويخرج علاء الدين وهو يقاوم العاصفة والبرد، باحثًا عن صديقه عبو، فسمع صوته، فأخذ يحفر في الثلج حتى يخرج صديق عمره. وعندما أخرجه احتضنه، ليُدفئه، ولكنّه قرّر العودة إلى بلاده لينقذ السلطان وابنته الأميرة ياسمين من قوى الشرّ. وبينما هو يمشي على الثلج، فإذا به يضع قدمه على البساط السحري الذي تجمّد تحت المنارة الكبيرة التي سقطت عليه. فسحب علاء الدين البساط، وسقطت المنارة أسفل الجبل...

وطار صديقنا علاء الدين مع صديقه عبو إلى مدينة أغربة بكل حماسة، على ظهر البساط السحري.

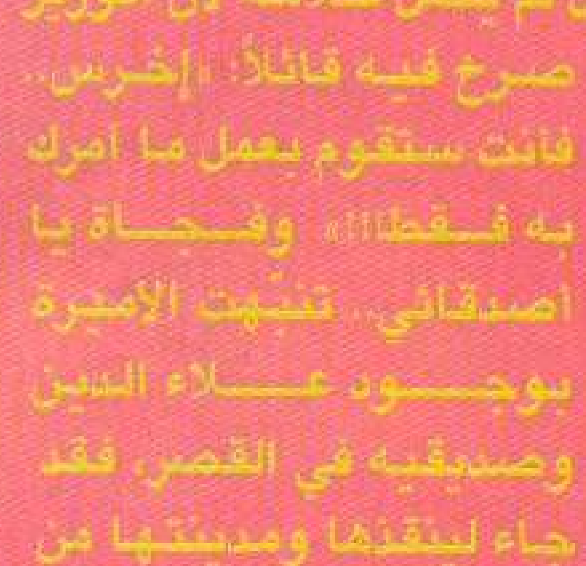


أوووششششش.. فنحن الآن في قصر الوزير الشرير جعفر، وصديقه الماكر عجوة الذي يتحرش بالسلطان بعد أن أصبح السلطان مهرّجًا لجعفر، وتلك هي الأميرة ياسمين تطلب من ذلك الببغاء التوقف عن التهريج. ويحاول الشرير جعفر التقرب من الأميرة وذلك بتنويمها بمجرّد النظر في عينيها، غير أنّها باتت تعرف ألاعيبه، لذلك سكبت كأسًا من العصير على وجهه، مما أثار غضبه، فأراد أن يضربها ولكنّه عدل عن ذلك فجأة. ونظر إلى جيني وقال: «جيني أريد أن تحقّق لي الأمنية الأخيرة، وذلك بأن تجعل الأميرة ياسمين تقع في حبي».

ففزعت الأميرة المسكينة من ذلك...

لحظة يا أصحابي.. فبشائر الخير هلّت على المدينة برؤية البساط السحري، على ظهره علاء الدين وعبو يتجه بهما إلى القصر الكبير الذي يمتلكه جعفر... أرجوكم، إلزموا الهدوء حتى لا يعرف بأننا نراقبه في قصره. اتسمعون، إن جيني يقول لجعفر: «آه.. سيدي.. هناك بعض الأمور وبعض الأشياء التي...» المسكين لم يكمل كلامه لأنّ الوزير صرخ فيه قائلاً: «إخرس.. فأنت ستقوم بعمل ما آمرك به فقط!!!» وفجأة يا أصدقائي.. تنبّهت الأميرة بوجود علاء الدين وصديقيه في القصر، فقد جاء لينقذها ومدينتها من ذلك الشرير.





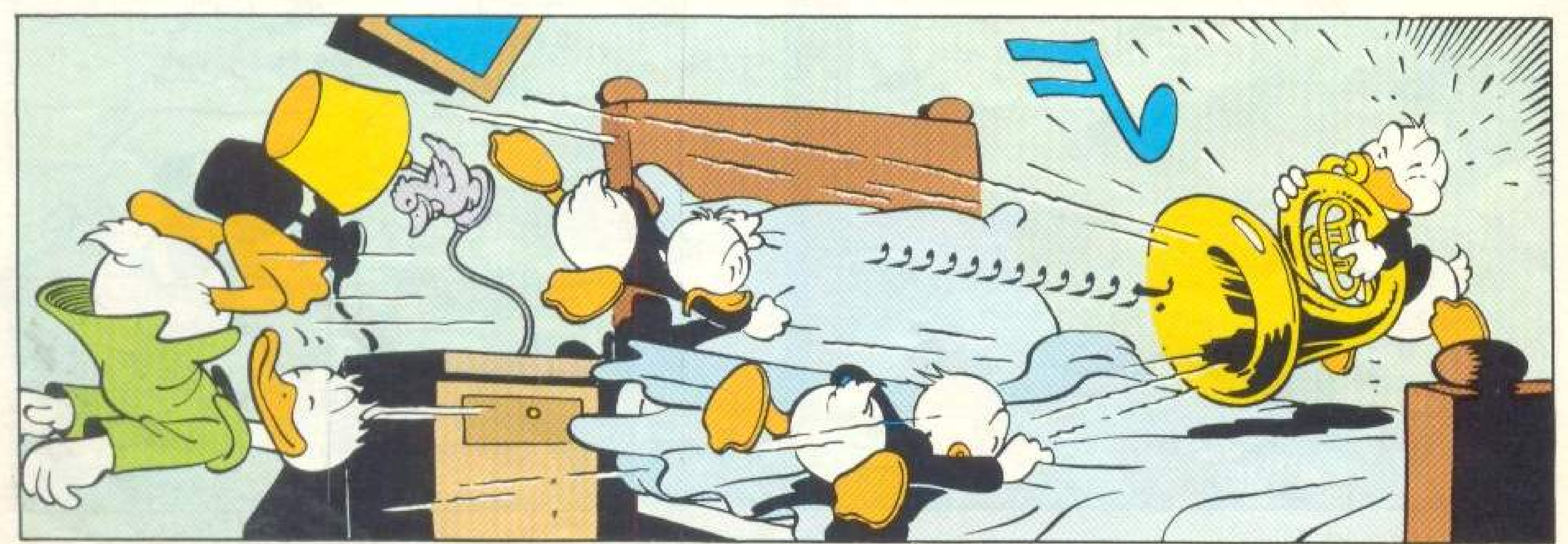


أصدقائي.. أكمل لكم القصّة الخميس القادم! مع السلامة!


والت ديزني
بطوط
لا وقت للنوم

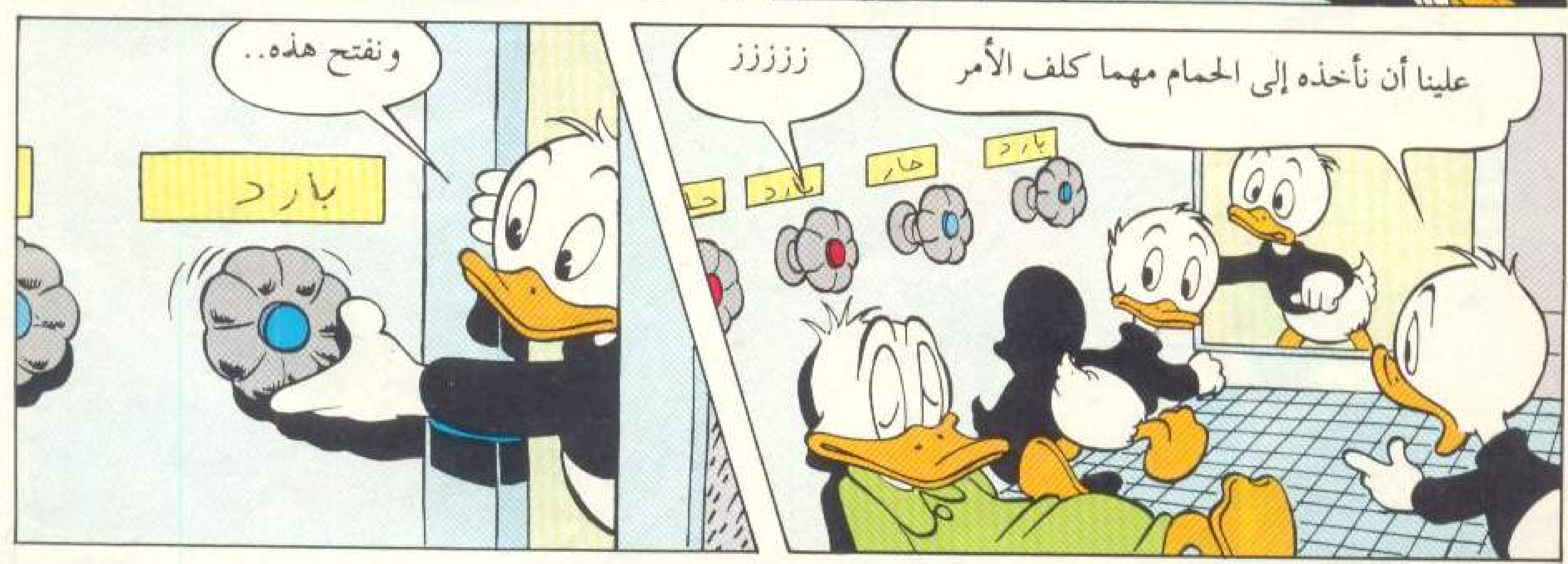

استيقظ يا عم بطوط ستتأخر
عن عملك
ززززز
لقد عدت للنوم ثانية بعد
أن رن المنبه


ززززز
لقد سقط
فوقي، إنّه
يظنني مخدته
حان وقت
الخطة «ب»
هذا البوق
سيجعله
يستقيظ شاء
أم أبى


بووووووووووووو


يا إلهي
لا أصدق هذا
زززز
إنّه لم يتوقف حتى
عن الشخير


إنّه حالة ميؤوس منها
يجب تنفيذ
الخطة «ج»
الآن
زززززز
هذا لن
يعجب العم
بطوط


علينا أن نأخذه إلى الحمام مهما كلف الأمر
زززززز
بارد
حار
بارد
ونفتح هذه..
بارد


يااااااه


وبعد
لحظات...
ماذا حدث؟ هل
انفجر السد؟
لا شيء أسوأ من ذلك يا
عم بطوط
أنت متأخر
عن عملك


ليس ثانية، لِمَ لم تخبروني
بذلك من قبل؟
لقد
حاولنا..
..يا عم بطوط..
لكن...
ثوووود


.... لم نستطع إيقاظك
زززز

على الأقل بالأمس وصل إلى الرصيف...
ززززز
...حالته تزداد سوءاً كل يوم
كيف يمكن لبطة أن تنام كل هذا؟
زززز
هذا غريب فعلاً
مصنع الساعات
لقد وصلنا، هل هو مستيقظ؟
من يعلم؟
يااااام










ها أنا أعمل في هذا المصنع الممل


أدهن هذه الساعات
مرة أخرى
كوكوكوكوكو


وأخرى..


وأخرى...


وأخر....


زززز
!


استيقظ يا عديم الفائدة، فأنا أريد
أن أقول لك شيئًا
ماذا يا سيدي؟

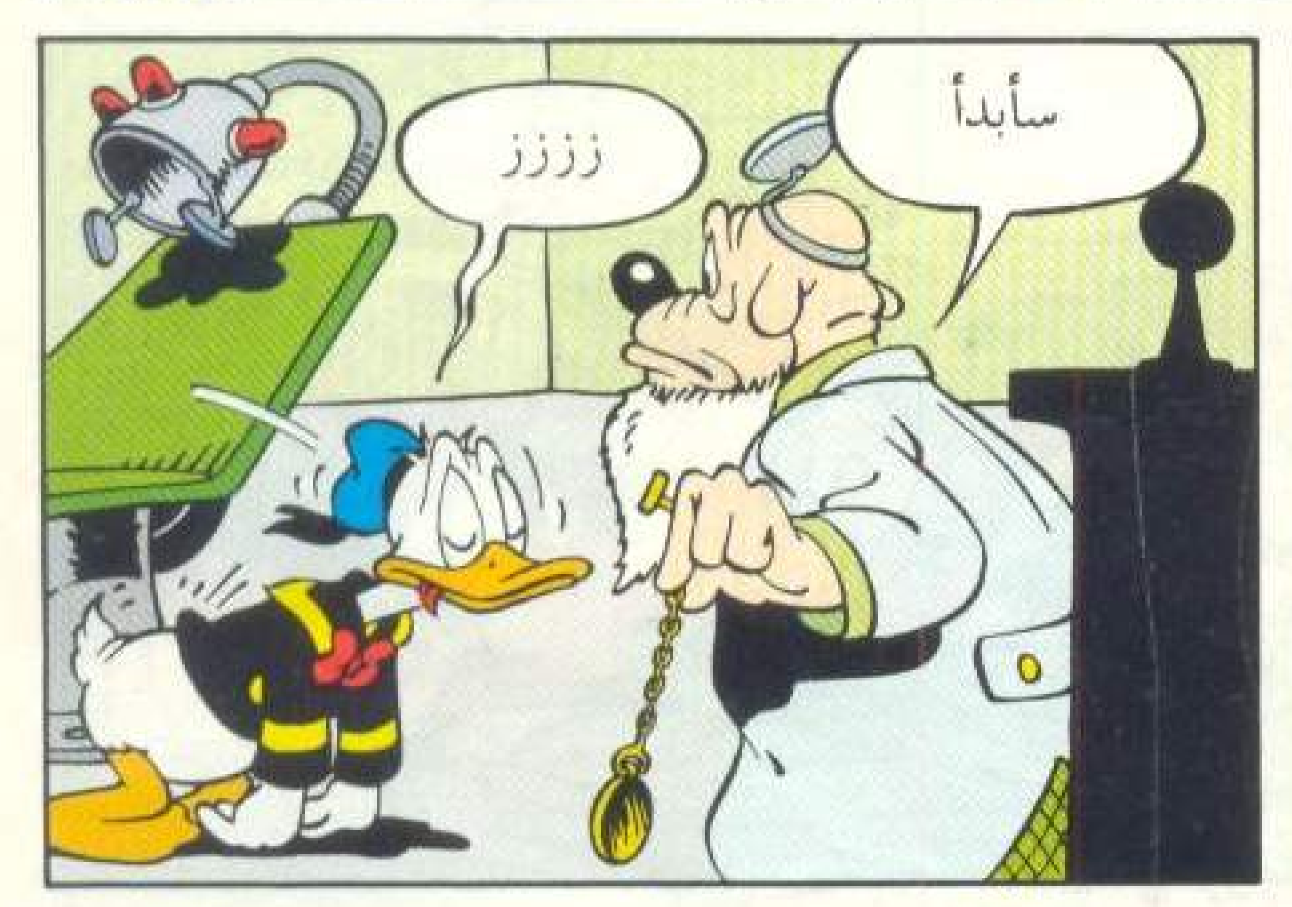

أنت مطرود
ووووب
ربما كان كابوسًا فقط
يا له من حظ، لا أستطيع
أن أبقى مستيقظًا
مخلفات
المصنع


لا أستطيع أن أكتفي نوماً، وأنا دائماً أشعر بالنعاس


عليّ أن أجد السبب
هل تشعر بالنعاس دائماً؟
الحلّ لدينا نحن
تفضل بزيارتنا


وهكذا تعرض بطوط للعديد من الاختبارات...
ربما يؤلمك هذا قليلاً...
وأخيراً النتائج
أليس هناك أية مشكلة؟
ربما كانت مشكلتك في اللاوعي يا سيد بطوط


سنجرب أن ننومك مغناطيسياً ونرى ما هي المشكلة


سأبدأ
ززززز


والآن يا سيدُ بطوط يمكنك أن تخبرني عن السر الذي يجعلك تنام كل الوقت
حسناً أيّها الطبيب، إنّه...
أنا أشعر بالملل
الملل
الملل


لقد مللت من كوني
مهملاً من الجميع
أريد شيئًا أكثر إثارة،
أكثر خطراً


أريد...
يكفي هذا، أظنني عرفت الحل

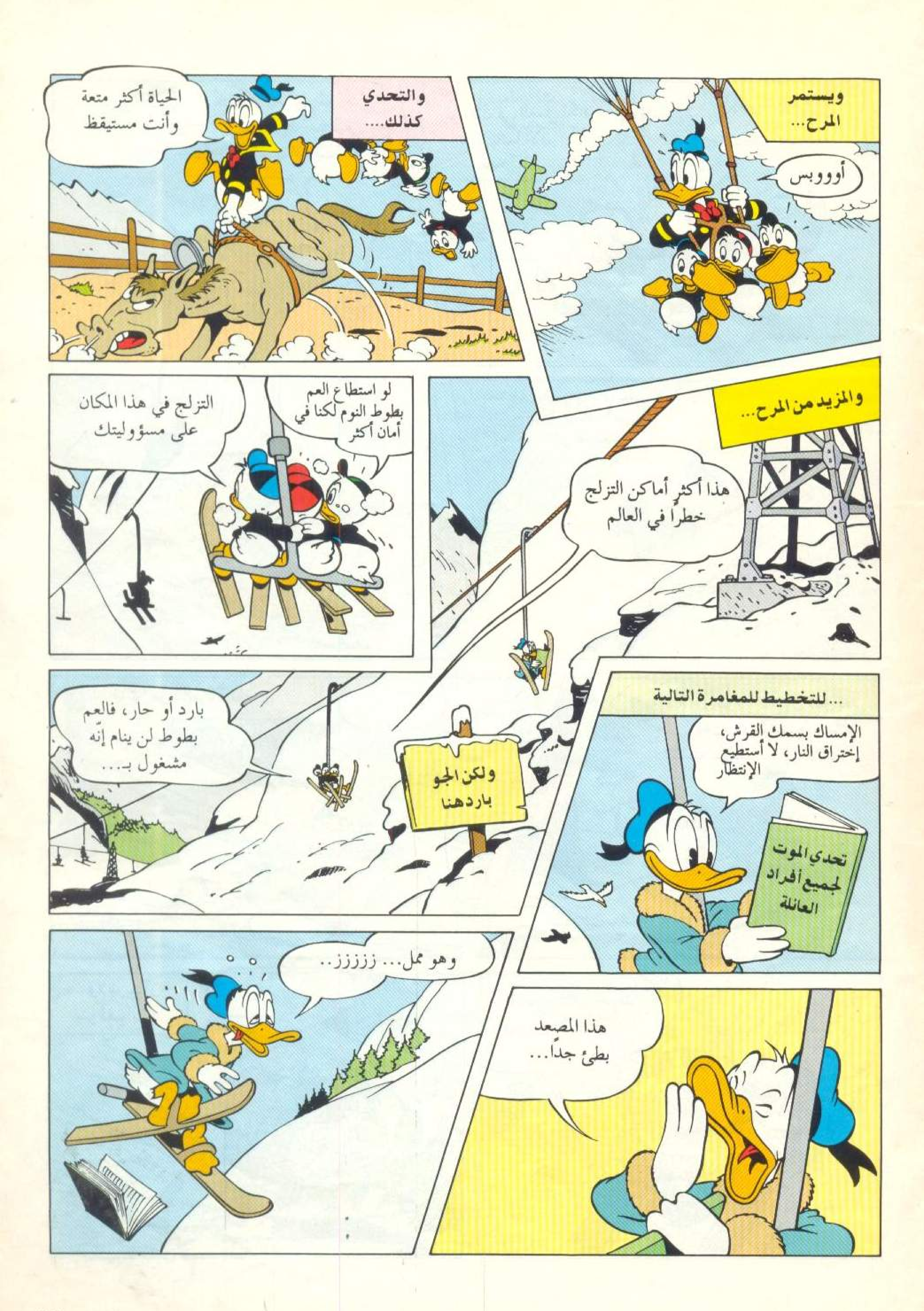

والآن حان
وقت المغادرة
نعم عليك القيام بعمل فيه الكثير
من الإثارة لتبقى مستيقظًا
لدي
حساسية ضد
الملل!؟

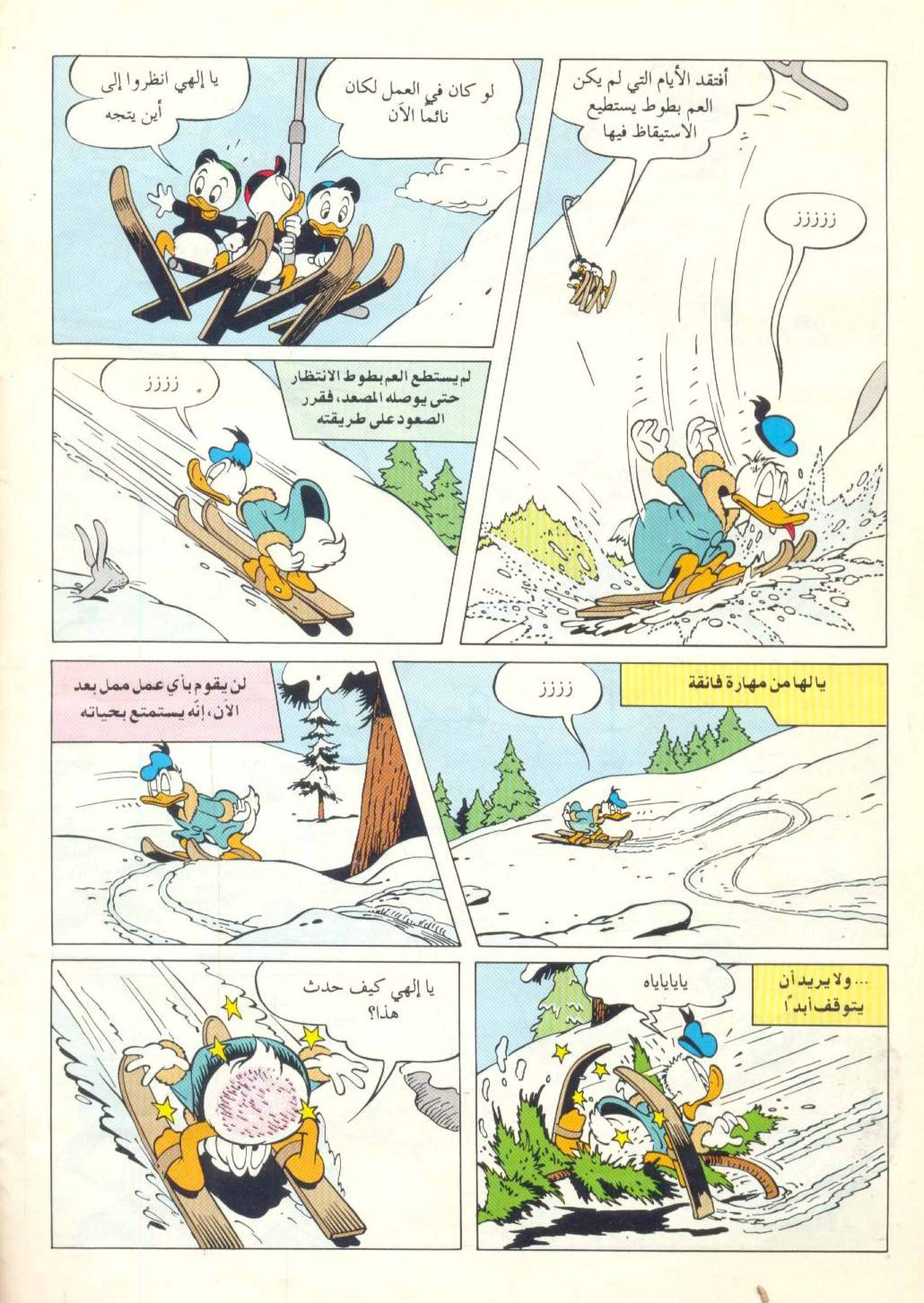

والآن اخرج من هنا، تشخيص حالتك سبب لي
الكثير من التوتر.


وفي الصباح التالي،
بطوط شخص آخر....
استيقظوا أيها الكسالى، هيّا استيقظوا


نستيقظ؟ الساعة
الخامسة؟
مستحيل


بعدها...
هذه هي الطريقة لبداية
اليوم، وما هذه سوى
البداية
تبدو أنّها نهايتنا


ويستمر المرح...
أوووبس
والتحدي كذلك....
الحياة أكثر متعة وأنت مستيقظ
والمزيد من المرح...
هذا أكثر أماكن التزلج خطراً في العالم
لو استطاع العم بطوط النوم لكنا في أمان أكثر
التزلج في هذا المكان على مسؤوليتك
...للتخطيط للمغامرة التالية
الإمساك بسمك القرش، إختراق النار، لا أستطيع الإنتظار
تحدي الموت لجميع أفراد العائلة
ولكن الجو بارد هنا
بارد أو حار، فالعم بطوط لن ينام إنه مشغول بـ...
هذا المصعد بطئ جداً...
وهو ممل... ززززز..


أفتقد الأيام التي لم يكن العم بطوط يستطيع الاستيقاظ فيها
لو كان في العمل لكان نائماً الآن
يا إلهي انظروا إلى أين يتجه
ززززز
لم يستطع العم بطوط الانتظار حتى يوصله المصعد، فقرر الصعود على طريقته
زززز
يا لها من مهارة فائقة
زززز
لن يقوم بأي عمل ممل بعد الآن، إنه يستمتع بحياته
... ولا يريد أن يتوقف أبداً
يايايايااه
يا إلهي كيف حدث هذا؟!

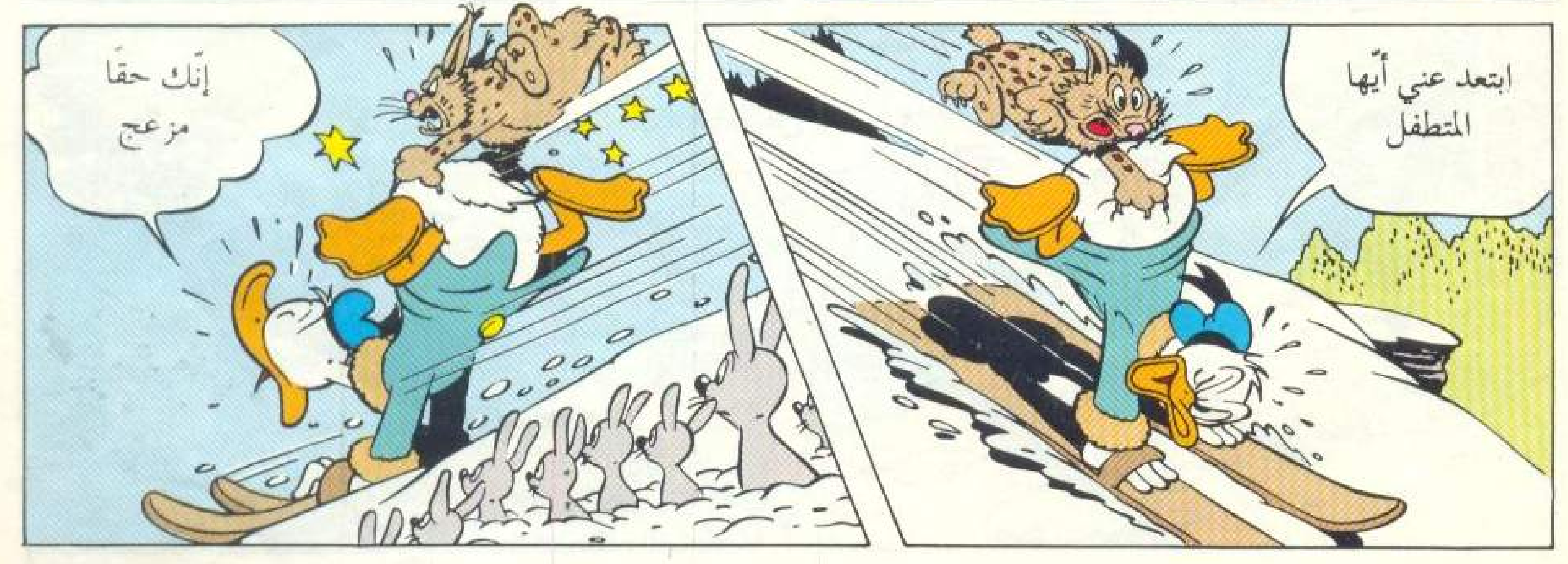

من يهتم، أنا أردت المغامرة وها قد حصلت عليها


أنا أتقلّب في الهواء، هذا عظيم، أشعر وكأنني شاب في العشرين




يا إلهي ماذا حدث؟




ابتعد عني أيّها المتطفل
إنّك حقًا مزعج



لا أريد أن أحصل على مثل هذا المرح
يا إلهي كيف تسير الأمور هنا
ها هو راكب آخر معي
جرررر
هسسسس
جررر
ااااب
لقد انتهى أمري
هذا لا يهم، لقد واجهت مشاكل أصعب
لابد أني أحلم، أريد أن أستيقظ من هذا الكابوس
هذا كثير عليّ



ووووووب
أعصابي لم تعد تتحمل
؟
!
!!!
غ!!!!!!!
بعد أيام...
علينا أن نكون مسرورين لأن العم بطوط حصل على وظيفة جديدة
وقد تمكن من الاستيقاظ مبكراً
ولكن هذا لن يستمر، فالعمل كحكم في مسابقة مدينة البط...
.... فيه الكثير من الإثارة لأعصاب العم بطوط
يا لحرارة الجو المرتفعة
زززززز
ماراثون القواقع
خط النهاية

النهاية

فنانو هذا الأسبوع



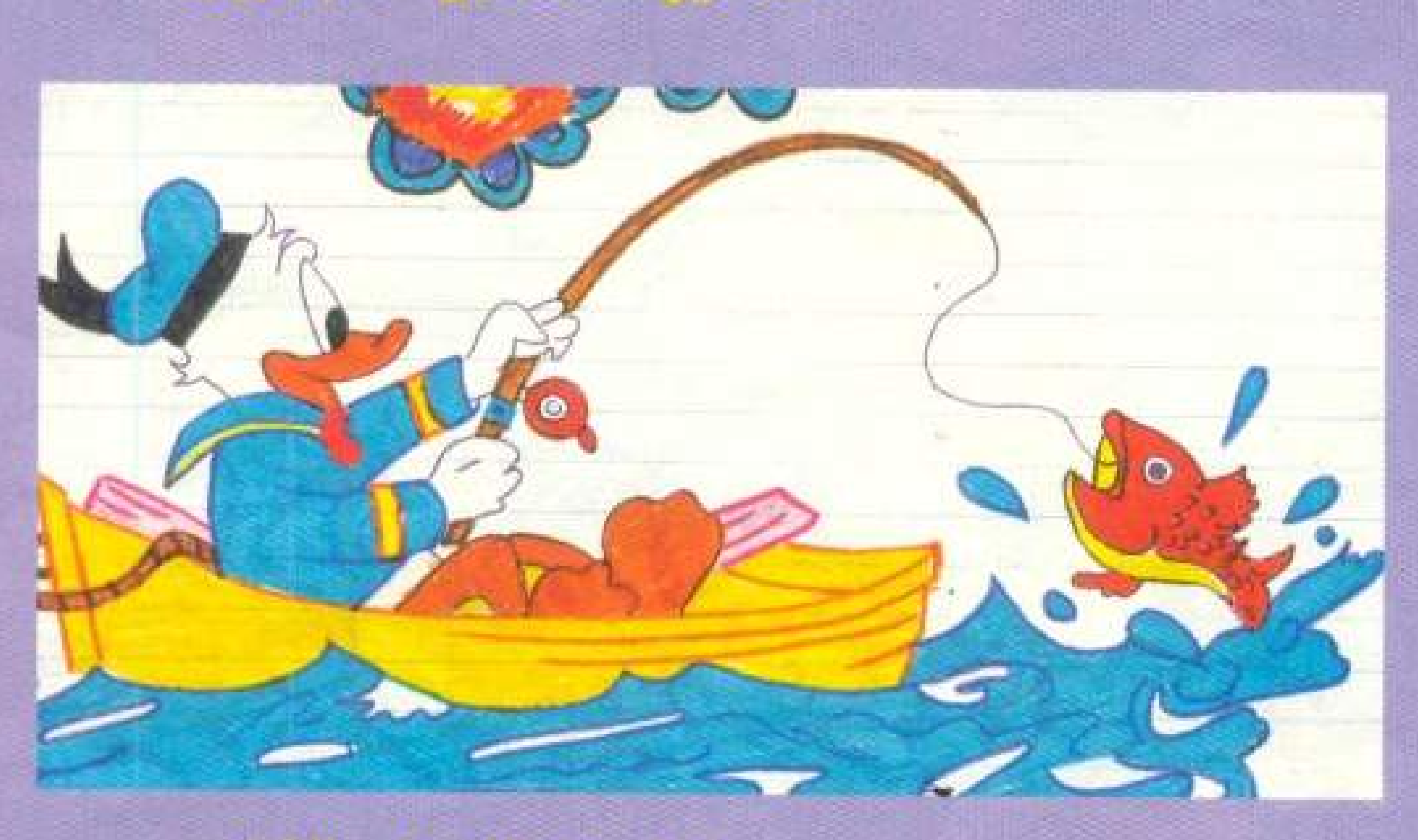
باسل مصطفى الحلاق
المملكة العربية السعودية



محمد يوسف صيق - البحرين

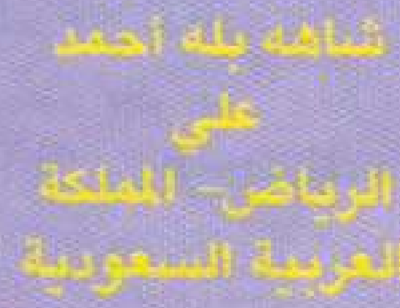


هدى عبدالله جاسم الخنجي
الدوحة-قطر



عمار عبدالله علي الشامسي
فلج المعلا-الإارات العربية المتحدة





شاهه بله أحمد
علي
الرياض- المملكة
العربية السعودية



خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
ميكي وبندق
رحلة إلى اللامكان


لقد وافق ميكي وبندق على مساعدة المفتش في إستعادة الماسة الثمينة التي ضاعت في جبال اللاّمكان، ولكن أصدقاءنا ليسوا وحدهم، فهناك من يتبعهم ويحاول الحصول على تلك الماسة، إنّهما اللّصان شرور وخطور
كم علينا أن نسير وسط هذه المستنقعات قبل أن نصل إلى الجبال
لا أعرف، فأنا بالكاد أستطيع أن أرى بسبب هذا الضباب


وأخيراً، لقد وجدنا أرضاً صلبة
بوووووب


علينا الآن بالسير على أقدامنا
لا تبدو ليَ هذه الأرض صلبة جداً


المكان هنا خطير، وعلينا أن نكون حذرين وإلا وقعنا في المشاكل


إنّ هذه النباتات لا تنمو إلا في الأرض الصلبة، لذلك إذا سرنا بالقرب منها فإننا سنكون بأمان


وفي نفس الوقت فقد تمكن الشريران من شق طريقهما عبر المستنقع...
ابتعد من هنا
أرجو أن يقتنع التمساح بهذا الكلام
لقد أخذ منّا هذا الرجل كل نقودنا وإذا لم نجد تلك الماسة فنحن في ورطة كبيرة
سنووووورت


لقد انتهت الرحلة، عليكما أن تتابعا سيراً على الأقدام
وكيف نعرف أين نسير؟ المكان كله ضباب


إذا تتبعتما النباتات فإنّكما ستصلان


أتساءل، ماذا يعني بذلك ؟
أرجو أن تعرف الإجابة بسرعة
بلوووووش


اسمع هذا
هذه الزهور تحدّد معالم الطريق وإذا تتبعناها فسنكون بأمان


إنّهم قادمون من هذه الطريق
نعم، إنّنا محظوظان


علينا أن نقتلع كل هذه النباتات حتى لا يعرفوا الطريق
فكرة رائعة


أين اختفت كل تلك النباتات؟
لا يوجد أي منها
أنظرا، هذه آثار أقدام


إنّها آثار أقدام جديدة
إذًا لنتبع هذه الآثار، وهكذا سنعرف أين طريقنا


مادامت آثار الأقدام هذه هنا، فهذا يعني أنّ هناك طريق


هل سمعت هذا؟ إنّهم يتبعون آثار أقدامنا؟
هكذا إذًا...
نرووووب
نرووووب


سنتعامل مع هذه الآثار، أعطني فردة حذائك يا عزيزي
؟


والآن ستقودهم هذه الآثار إلى الطريق الخاطئ بكل تأكيد


تقول الروايات إنّه لم يتمكن أحد من الخروج من هذا المكان


وهكذا...
ماذا...
لقد علقنا في هذا المستنقع


يا إلهي إنّه ساخن
إنّه كذلك بالفعل
علينا أن نخرج من هنا بسرعة


ميكي أقصرنا، وسنقوم بقذفه إلى الخارج ليساعدنا بعد ذلك


امسك بهذه العصا

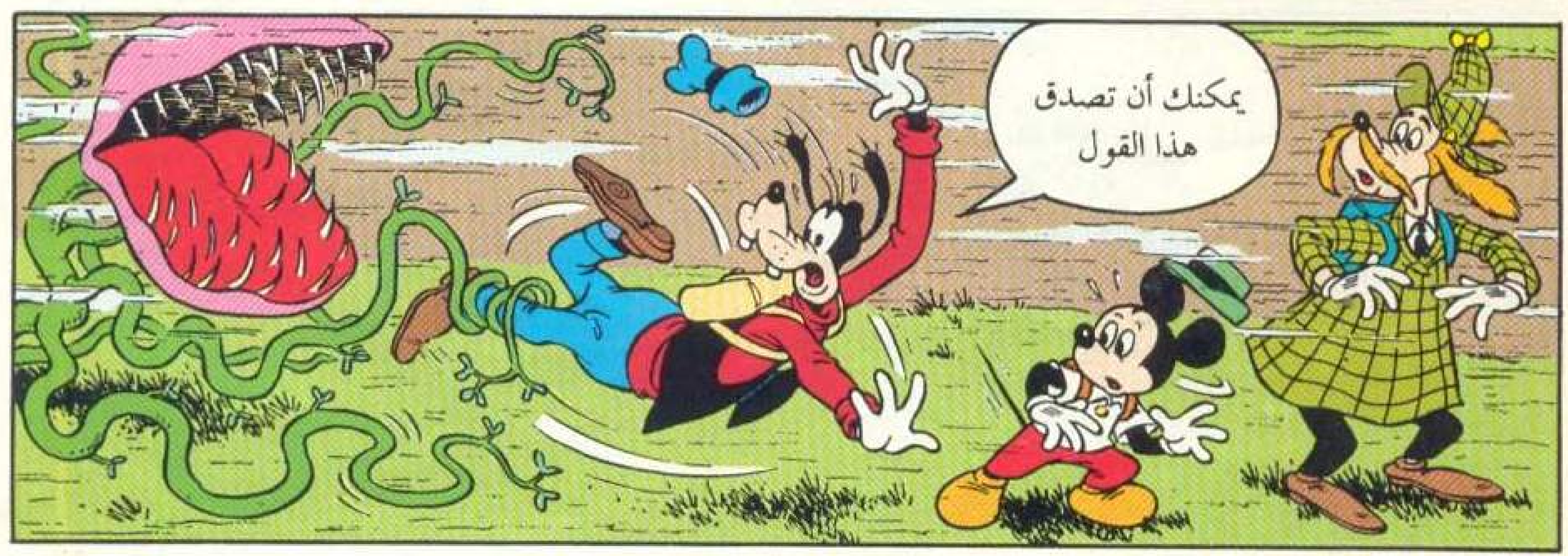

تمسك يا بندق
أنا أحتاج إلى مساعدة

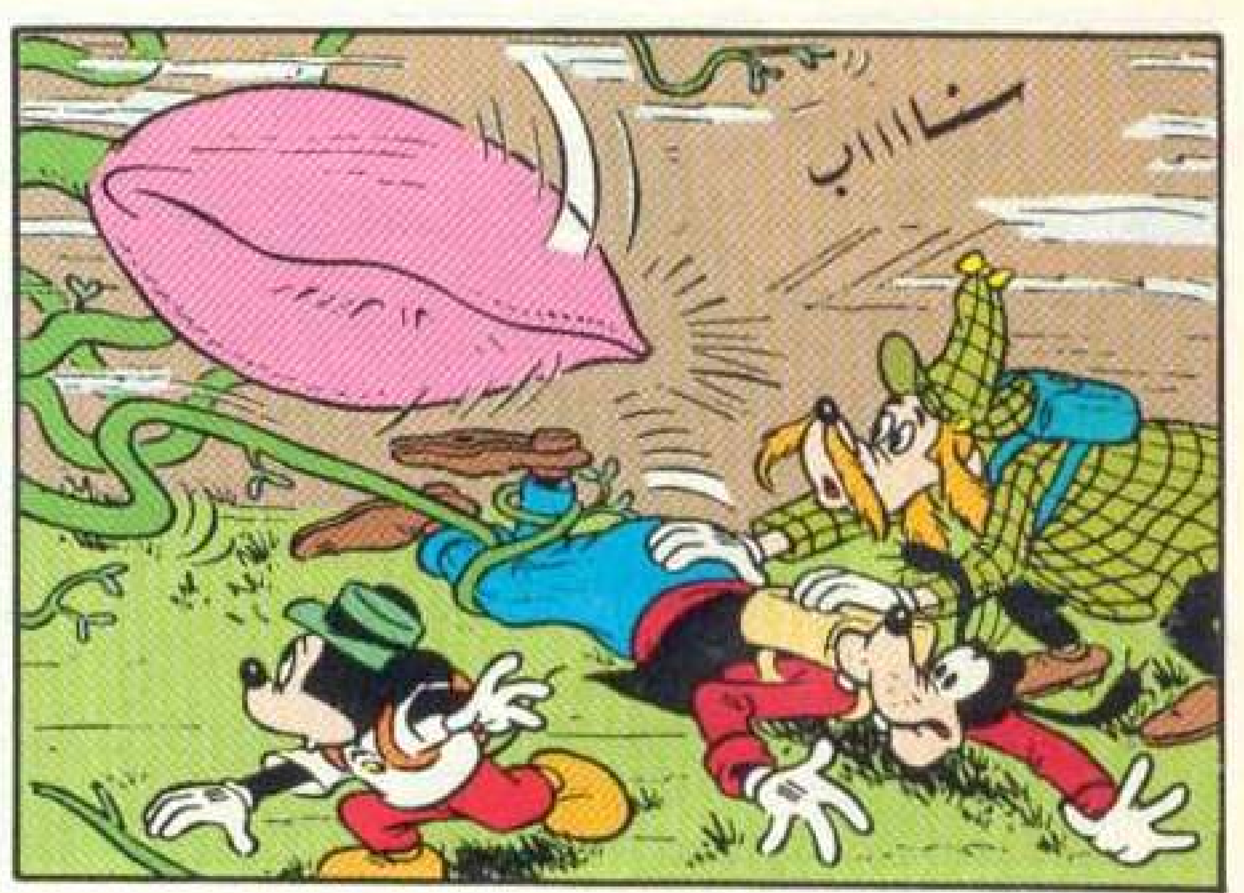

جلوووب
يا إلهي وحش


أووووووووووه
ياياياياياه
لقد ساعدني بالفعل


لقد نجونا بأعجوبة من ذلك المستنقع
أتساءل من أين خرج ذلك الوحش؟


تقول الروايات أن هناك الكثير من الوحوش في هذا المكان

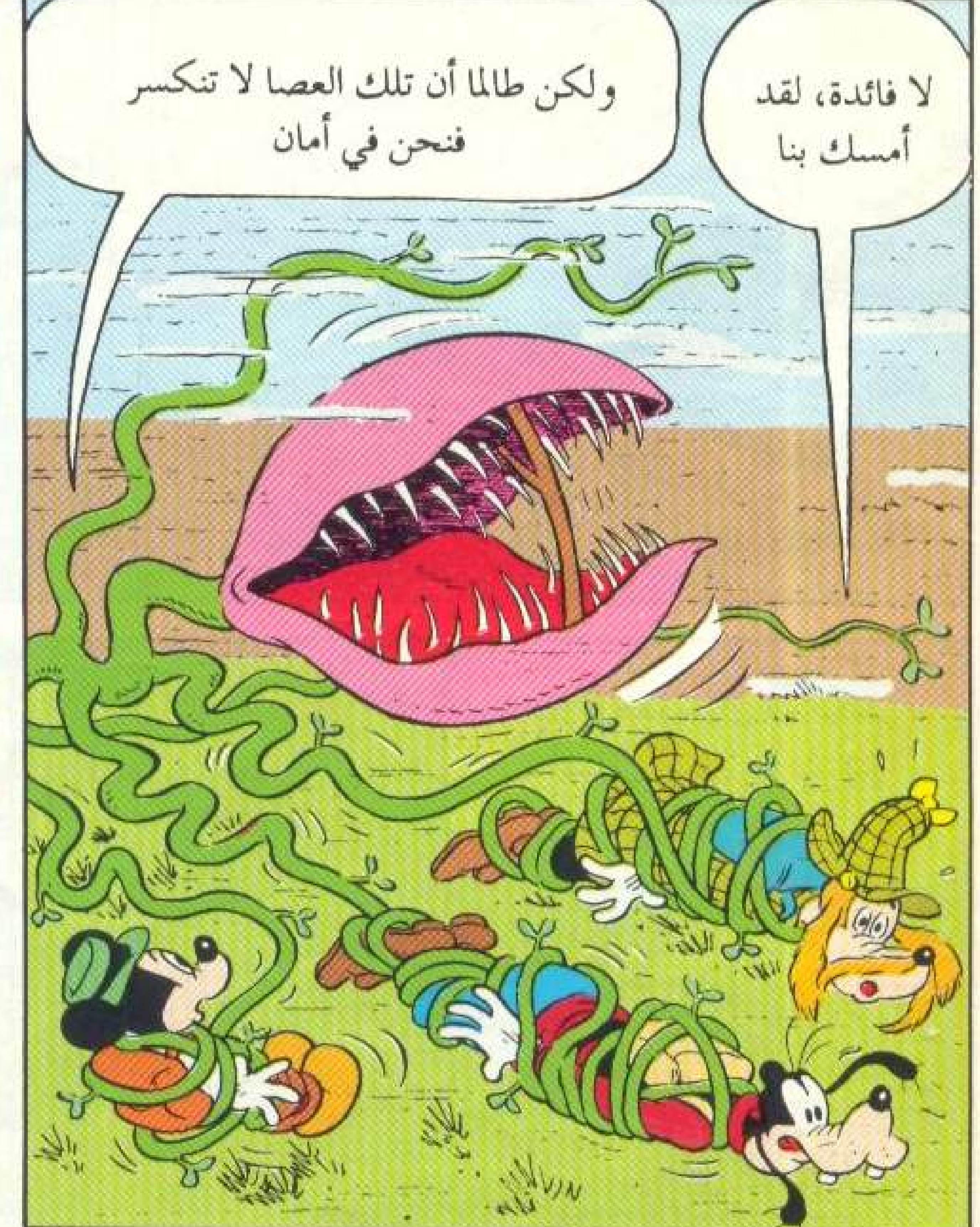

يمكنك أن تصدق هذا القول


سنااااب


أوووب
واااااب
ابتعد من هنا


يا إلهي


تظن نفسك ذكيًا
زوووووووب


لا فائدة، لقد أمسك بنا
ولكن طالما أن تلك العصا لا تنكسر فنحن في أمان


فلاااب فلاااب فلاااب
اسمعا هذا


فلاااب فلاااب فلاااب فلاااب
إنّها طائرة


إنّه يقوم برش مبيد سام
فففففففت


إنّه شخص لطيف، لقد نجونا
بلووووب


فلبب فلبب فلبب
إنّه يقوم بإنزال سلم لنصعد
هذا رائع
بلووووب


هيّا لنصعد بسرعة يا شباب، هيّا

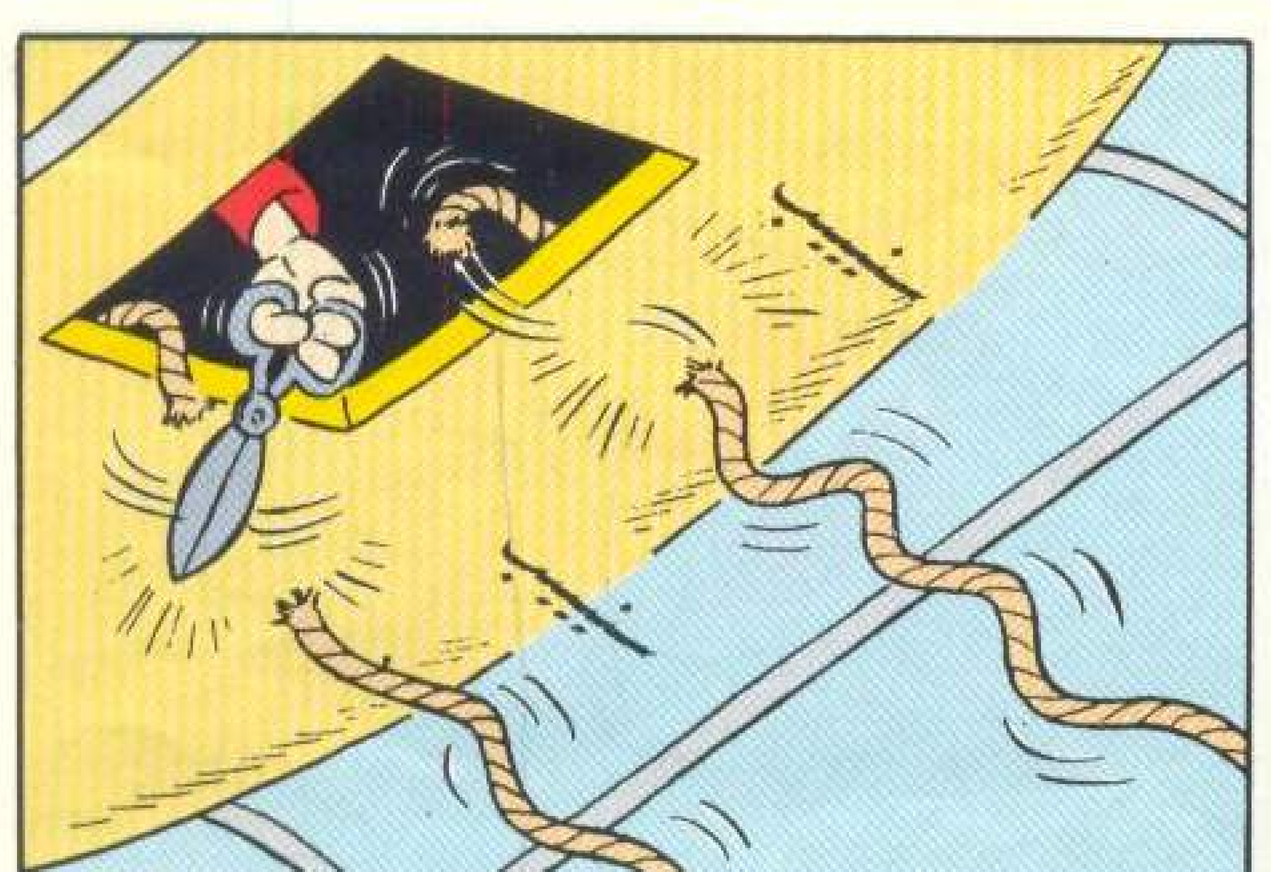

جميل من هذا الشخص
أن يقوم بإنقاذنا
فلاااااب
فلاااااب
فلااااب
زووووب


أنا أقترح الصعود إلى
الأعلى لنشكره
هذه فكرة جيدة


لا يوجد المزيد من
الدرجات في هذا
السلم


انظرا، هذه جبال اللاّمكان،
أتساءل كيف عرف أنّنا
ذاهبون إلى هناك؟


فلاااب
فلاااب
لا أعرف كيف علم
بذلك ولكنه يأخذنا
إلى هناك
تمسكا جيداً




أأأي
أأأوف


ها هي الطائرة
هناك
لنأمل بأن الماسة مازالت هناك


إنّ الصندوق فارغ


من أين يأتي هذا الضوء
الأحمر؟
بيييييع


إنّه قادم من ذلك العش
الكبير هناك


إنّها الماسة التي
نبحث عنها


تمهلوا يا أصدقائي، فنحن هنا أيضاً


إصعد إلى الأعلى وأحضر
الماسة يا صديقي
لن تفلتا بهذا أبداً، فهذه
الماسة تحت حماية
السلطات الحكومية

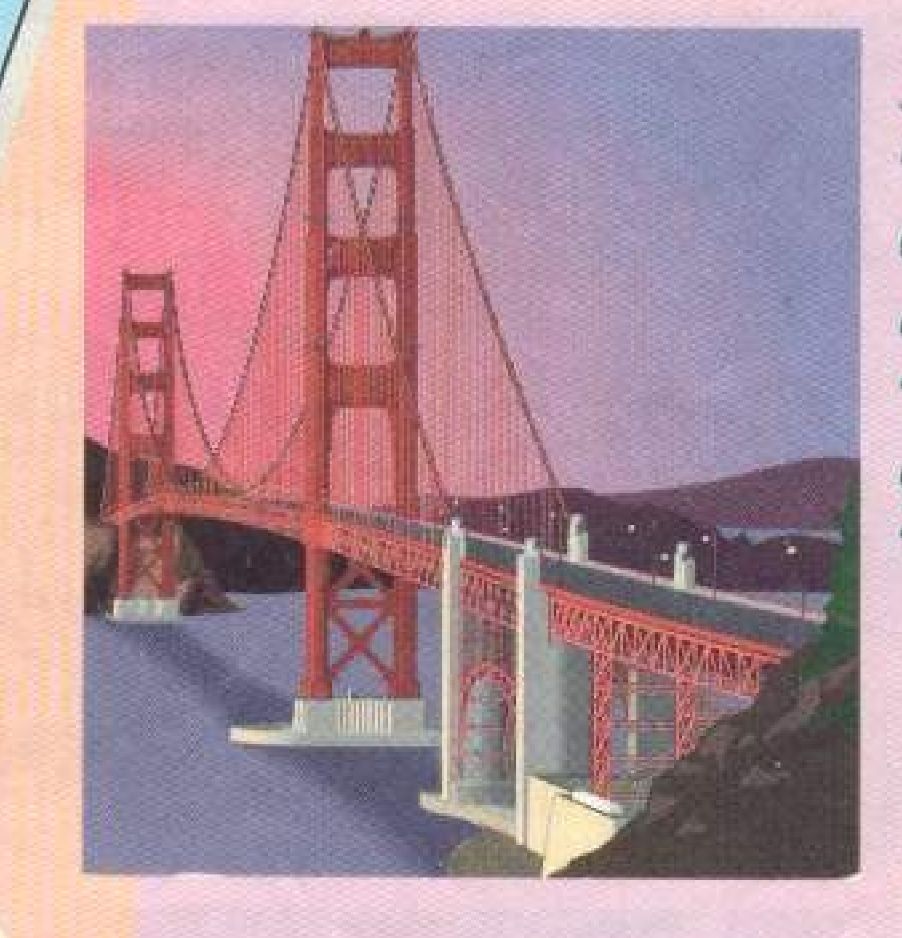
يتبع



هذه زاويتي

صديق المجلة
ياسين محمد
سلطنة عمان

جسر سان فرانسيسكو



عتبر جسر سان فرانسيسكو أكبر الجسور لمعلقة في العالم، ويعد تحفة هندسية رائعة لتصميم. ويمر هذا الجسر فوق منطقة جولدن جيت التي تغلق خليج سان فرانسيسكو في لولايات المتحدة الأمريكية. ويصل ارتفاع قوائمه لى حوالي ٢٤٥ متراً، وترتكز هذه القوائم على صخور تصل إلي عمق ٦١ متراً. وتبلغ المسافة ين كل قائمتين من قوائمه ١٢٨ متراً.

عن محمد الشارخ- الكويت

أقوال وحكم

أحلى مجاملة، هي مجاملة لم تنبت في أرض النفاق

أحلى عطاء، هو عطاء لا ينتظر الرد

أحلى ابتسامة، تلك النابعة من القلب

أعظم المواهب، هي عدم استعمال كلمتين إذا كانت الكلمة الواحدة تكفي

حميد راشد النيادي
الإمارات العربية المتحدة

جزر القمر

تحتفل جزر القمر بشهر رمضان المبارك بطريقتها الخاصة. فقبل بداية شهر رمضان بثلاثة أيام يقوم السكان بإعادة طلاء جميع المساجد والمنازل باللون الأبيض تكريماً واحتراماً وابتهاجاً بقدوم الشهر. ويعتبر الموز وجوز الهند القاسم المشترك في موائد الأفطار، فبعد أذان المغرب يتناول الأهالي عصير الموز أو جوز الهند ثم طبق الهوجو وهو عبارة عن أرز وجوز هند مسلوق في الزيت. وهنالك أيضاً طبق القلق وعو عبارة عن الموز الأخضر باللحم أو السمك.

نجلاء خالد عبد الله - البحرين

الصحة والثروة

لكي نحصل علي الثروة فإننا نبدد الصحة. ولكي نستعيد الصحة علينا أن نتحرك في الإتجاه المعاكس تماماً، وبكل ما أوتينا من قوة فنبدد الثروة محاولين أن نسترد الصحة مرة أخرى!!

تهاني داغستاني
السعودية



كن صديقي

نافذة تصل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وكم عمرك؟



سعيد محمد
الهاجري
٨ سنوات

ص ب: ١٩٨١
دوحة - قطر

أريج أحمد
الحسين
٩ سنوات

ص.ب: ٧ - محايل عسير
المملكة العربية السعودية


والت ديزني
العم دهب
المتحف
الجزء الأول


أرجو المعذرة، هل يمكنك أن تدلنا إلى البحيرة؟ لقد أضعنا الطريق
ولِمَ تريد الذهاب إلى البحيرة، هناك حديقة جميلة في آخر الطريق
أهلاً وسهلاً بكم في البلدة الصغيرة
أصغر بلدة في فلوريدا


أريد أن أذهب إلى البحيرة لأنها ملكي، أنا دهب
البخيل المشهور؟ أعني المليونير المشهور، إنها هناك بعد هذا الطريق


لِمَ لم تخبره سبب زيارتك الحقيقية إلى البحيرة؟
لأنني لا أريد أن يعرف أحد السبب الحقيقي، ولأنني لا أعرف إن كانت ستنجح خطتي أم لا؟


ولكنني متأكد أنها ستنجح، أول متحف في العالم تحت الماء، يا لها من فكرة ذكية، أنا من فكر بها


ولكن علينا أن نتأكد بأنّ السكان لا يستعملونه كمكب للنفايات
ولو أنهم فعلوا، فسيقوم دهب بتحويله إلى أول مكب نفايات تحت الماء في العالم


بعدها...
هذا رائع
إنّه جميل
إنّه منجم ذهب، وهو
أكثر جمالاً تحت الماء


هيّا يا أطفال لنأخذ جولة في هذا المتحف المائي قبل أن يبدأ
العم دهب بأخذ الرسوم
اصمت يا بطوط ولا تتفوه
بمثل هذا الكلام بصوت عال


أي كلام؟ متحف
تحت الماء؟
نعم، لا أريد أن يسرق أحد
أفكاري، وعلينا الإلتزام
بالهدوء.


كلما أسرعنا بالنزول تحت الماء،
كلما تأكّدنا من نجاح الفكرة أم لا؟
سألحق بكم بعد قليل، بعد
التأكد من شيء أولاً.


نعم مازالت هنا، قطعة الحظ ما زالت معي

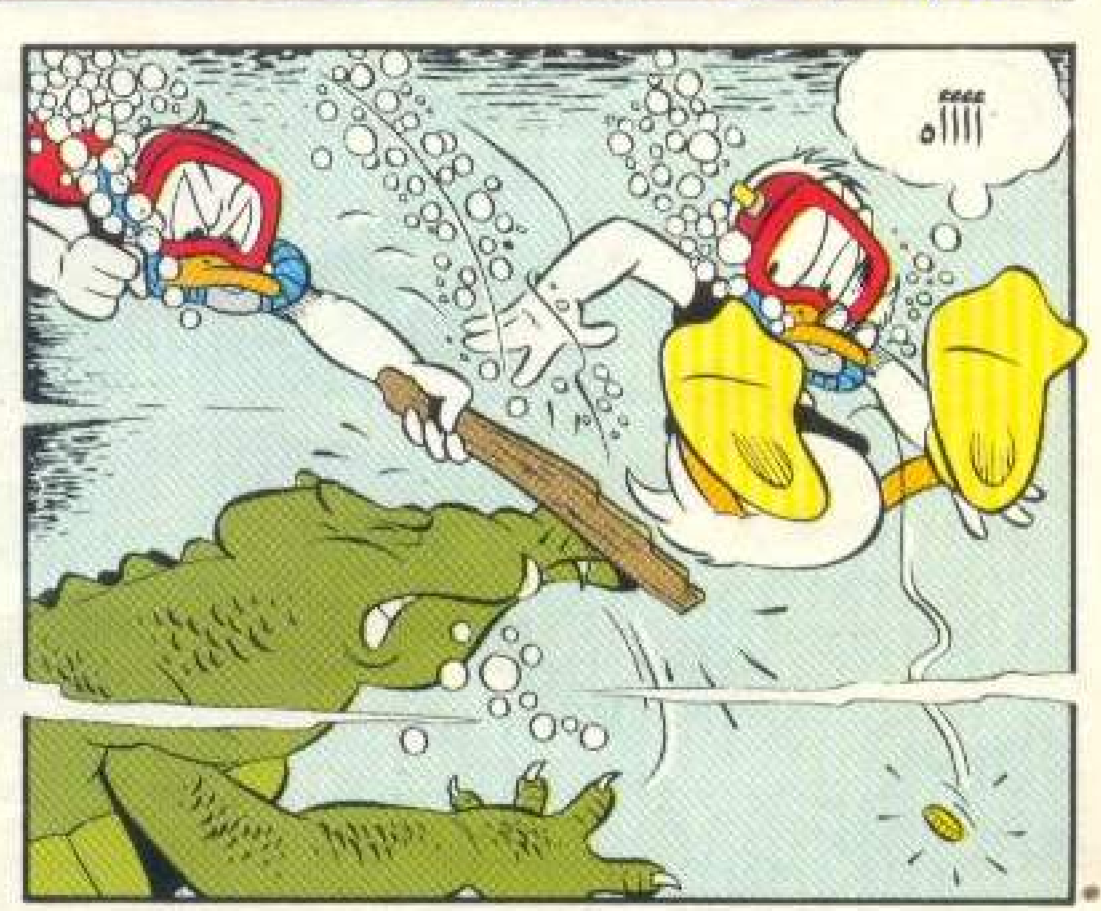

وبعد قليل...
أنا عبقري، سيكون هذا أجمل
متحف في العالم، وسأنشيء بعض
المطاعم هنا أيضا


أنا لا أحب عادة المتاحف ولكن هذا مختلف
ستنال جزاءك على ذلك، أنا لم أقصد إيذاءك أيها الغبي


أخرج وواجهني مواجهة الرجال أيّها الجبان
وهذا مكان رائع لبيع الهدايا التذكارية


والآن لنرَ، إذا حدّدت رسوم الدخول بعشر دراهم للفرد.


يا إلهي
وإذا صرف الشخص ٥ دراهم لشراء الهدايا...


آآآآه


أريد أن أحصل على يوم إجازة فقط في حياتي
لقد سقطت مني قطعة الحظ





يا إلهي أين اختفت

إنّه يحاول أن يختبئ تحت الرمل، يظن نفسه سمكة، ها ها














وفي وقت متأخر من تلك الليلة...
ززززززززز
لا أستطيع الإنتظار حتى الصباح لأبحث عن قطعة الحظ، لقد بدأ سوء الحظ يلازمني


وهكذا
أرجو أن يكون ذلك التمساح نائماً الآن، يا إلهي يبدو الأمر خطيراً


لابد أنّها في مكان ما هنا
ها هي هناك، كم أنا محظوظ


هذه القطعة تجلب لي الحظ فعلاً


عليّ أن أغادر قبل أن....
ماذا هناك؟ شيء آخر يلمع هناك


إنّه خط أنابيب وهو يتجه داخل القارب

يتبع



■ دخلت ٣ نملات إلى قاعة السينما، وكانت إحداهنّ عمياء، والثانية صمّاء، والثالثة حولاء. وبعد انتهاء الفيلم خرجن فقالت الأولى: يا للخسارة، فقد سمعت الفيلم ولم أره.

وقالت الثانية: شاهدت الفيلم ولم أسمعه.

فقالت لهما الثالثة: الحمد لله، لقد رأيته مرتيّن!

عبد الحكيم عبده - الكويت

● سأل مدير مستشفى المجانين المجنون الجديد: من تكون؟

المجنون: أنا ابن نابليون بونابرت

فرد عليه مجنون آخر: إنه كذّاب فهو ليس ابني ولا أعرفه

يوسف مصطفى - السعودية

■ القاضي: لِمَ اعتديت بالضرب على زميلك؟

المتهم: لأنه شبهني منذ عامين بالسيد قشطة

القاضي: ولِمَ سكتّ طوال هذه الفترة؟

المتهم: لأني لم أر السيد قشطة إلا بالأمس في حديقة الحيوانات

يزيد سليمان المسيطر - السعودية

● الجندي لرئيس الشرطة" سيدي ، أخيراً اعترف المتهم

رئيس الشرطة: ولكنك استجوبت المدعي بدلاً من المتهم!

مريم الهتمي - قطر

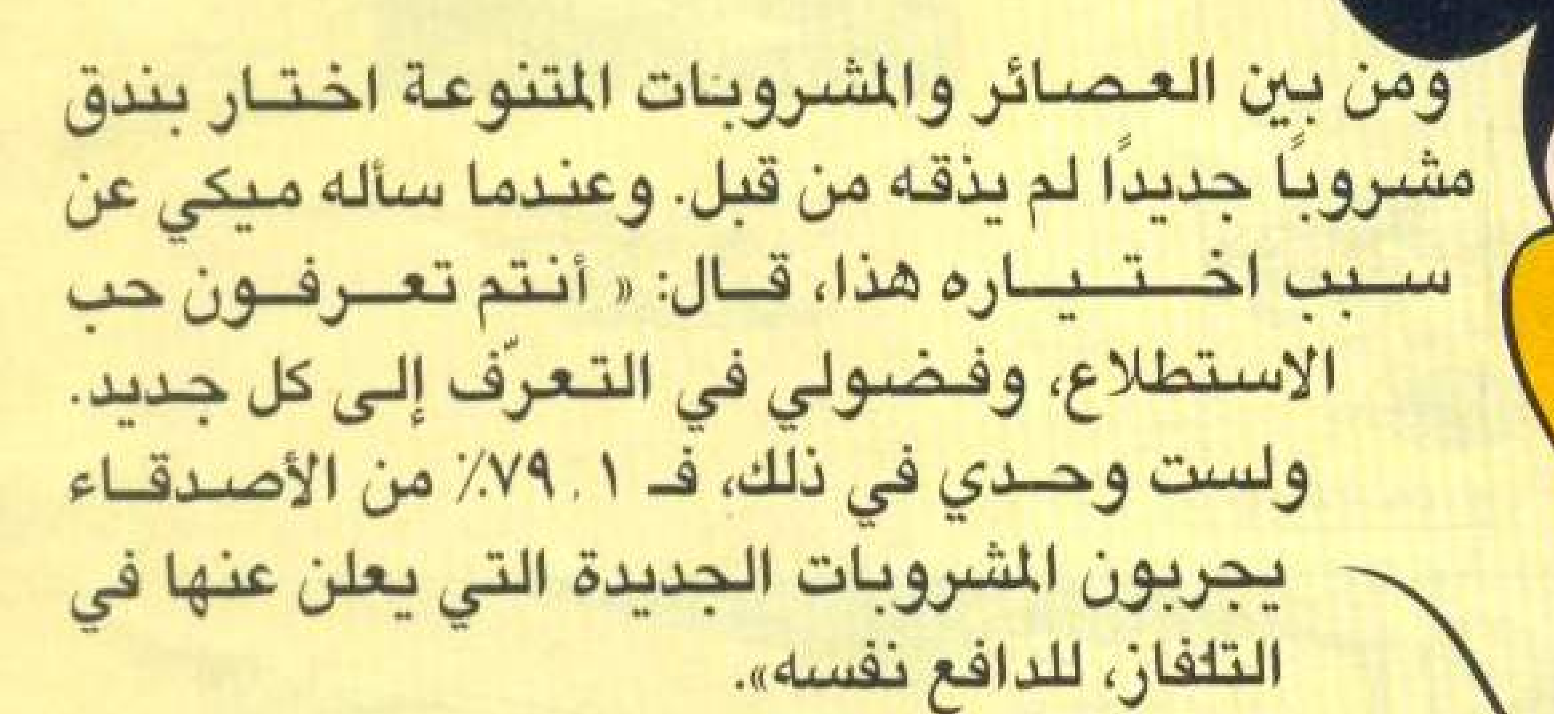


أكمل الرسم

عليك يا صديقي أن تمرّر قلمك على الأرقام ابتداء من الرقم واحد.. حتى تحصل على صورة متكاملة لشخصية من شخصيات ديزني!

المشروبات الغازية

والعصائر



ومن بين العصائر والمشروبات المتنوعة اختار بندق مشروباً جديداً لم يذقه من قبل. وعندما سأله ميكي عن سبب اختياره هذا، قال: « أنتم تعرفون حب الاستطلاع، وفضولي في التعرّف إلى كل جديد.

ولست وحدي في ذلك، فـ ٧٩,١٪ من الأصدقاء يجربون المشروبات الجديدة التي يعلن عنها في التلفاز، للدافع نفسه».

ضحك بطوط وقدم لبطوطة علبة عصير فرفضتها قائلة: أفضل تناول العصير في الصباح الباكر كما هو الحال مع ٥٪ من أصدقائنا. فسألها بندق حينها: وماذا عن باقي الأصدقاء؟ فأجابت: ٣٦,٥٪ ذكروا كما علمت من الإستبانة بأنهم يكثرون من تناول المشروبات الغازية والعصائر صيفاً. و ٢٠,٨٪ منهم يشربونها في مساءً. وبلغت نسبة الذين يفضلونها وقت الظهيرة ٨,٥٪. وتروواحت الإجابات المتبقية بين الصباح و بعد الوجبات وأثناء مشاهدة التلفاز.

وسأل بندق بعدها: وماذا عن العصائر؟ ماهي أفضل النكهات التي ذكرت؟ قاطع بطوط كلامه قائلاً: بالتأكيد هي نكهة المانجو التي أحبها. فرد عليه ميكي: لا يا بطوط فنسبة الذين يفضلون نكهة المانجو بلغت ١٥,٩٪، وهي تقريباً نفس نسبة الذين يفضلون عصير الكوكتيل.

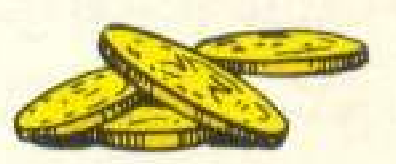
أما أغلب الأصدقاء، ويشكلون حوالي ربع المشاركين، فيفضلون عصير البرتقال لما فيه من فيتامين سي كما قال لي أحمد المزروعي صديق المجلة من دولة الإمارات العربية المتحدة. و١٤٪ منهم يشربون عصير الفراولة، بينما ٦٪ يشربون عصير الليمون المهدئ للأعصاب والمناسب لك يا بطوط. أما النسبة المتبقية فقد ذكروا أنواعاً أخرى من العصائر مثل الموزوالتفاح والأناناس.

بندق: فضولي يشجّعني على شراء الجديد من المشروبات الغازية والعصائر وتجربتها!

موضوع مهم جداً

اقام ميكي حفلا كبيرا في فندق مدينة ميكي ودعى إليه الاصدقا. في المدن المجاورة. وذلك احتفالا بمناسبة دخول مجلة ميكي عامها الثاني في الخليج العربي ولبنان والاردن. وقد تحدث مع بطوط وبندق عن العصائر والمشروبات الغازية...


والت ديزني
العم دهب




لقد احترقت تلك اللمبة ولا يوجد لدي سلم لأصلحها
W105 456 D


إنّ سعره مرتفع جداً


مخزن مستعمل
هذه سرقة، لن أشتريه


ماذا أفعل الآن؟


يعتقد الناس أنّي أجد نقودي في الطريق!





النهاية



شجاعة مفازا

هل تعلم يا مفازا أنني معجب بك جدًا وذلك لشجاعتك، وبما أنني في المستشفى طريح الفراش فهل يمكنك أن تمنحني جزءًا من شجاعتك وتتمنى لي الشفاء.

عبد المحسن محمد يوسف

الإمارات العربية المتحدة

مفازا: أووه صديقي.. لقد أحزنتني بهذا الخبر، ولكن إن شاء الله ستخرج من المشفى معافى وسليمًا. وبالطبع، فإنّ الشجاعة في أنفسنا ولكنّ البعض يخشون إظهارها، لأنّ الخوف قد سيطر عليهم، والبعض الآخر يحب إظهارها ليس للغرور ولكن للتصبّر، فمثلك يا صديقي يملك الشجاعة الكبيرة التي لا يمتلكها شخصٌ غيرك، وبالطبع، فإنّها تختلف من شخص إلى آخر. فلا تخف يا بني.. فنحن معك دائمًا.

فنانو هذا الأسبوع

لقد أرسلت أختي الصغيرة وعمرها ٦ سنوات رسمة بمساعدتي، ولكنها لم تُنشر إلى الآن فهل السبب هو أن الرسمة بدت أكبر من سنها؟ أم لأن الصورة الفوتوغرافية بدت غريبة فأنا وأختي ذواتا شعر أشقر ؟!!

مريم أحمد النعيمي

البحرين

مرحبًا بك يا مريم.. عزيزتي، عندما تصل الرسومات لباب «فنانو هذا الأسبوع» فإننا لا ننظر إلى أنّ هذا الشخص أسمر أو أشقر أو جميل، أو غير جميل... صديقتي، لأننا ننظر إلى الرسم، فإن كانت الرسمة قد شُفّت فإنها لا تُقبل، وإن كانت جميلة وواضحة بأنها من عمل الرسام الصغير نفسه، فإنّنا نضعها في ملف حتى تأخذ دورها.

مجوهرات ديزني

لقد أرسلت العديد من الرسائل أسالكم فيها عن أسعار مجوهرات ميكي المعروضة في مجوهرات طيبة وإلى الآن لم يصلني الرد.

قمر كلة – قطر

نحن لا نعرف يا صديقتي أسعار المجوهرات.. ولكن يمكنك الإتصال بشركة طيبة، والإستفسار عن الأسعار. ورقم هاتف المركز الرئيسي لها هو: ٠٠٩٦٦٢-٦٤٢٣٠٩٤.

كن صديقي

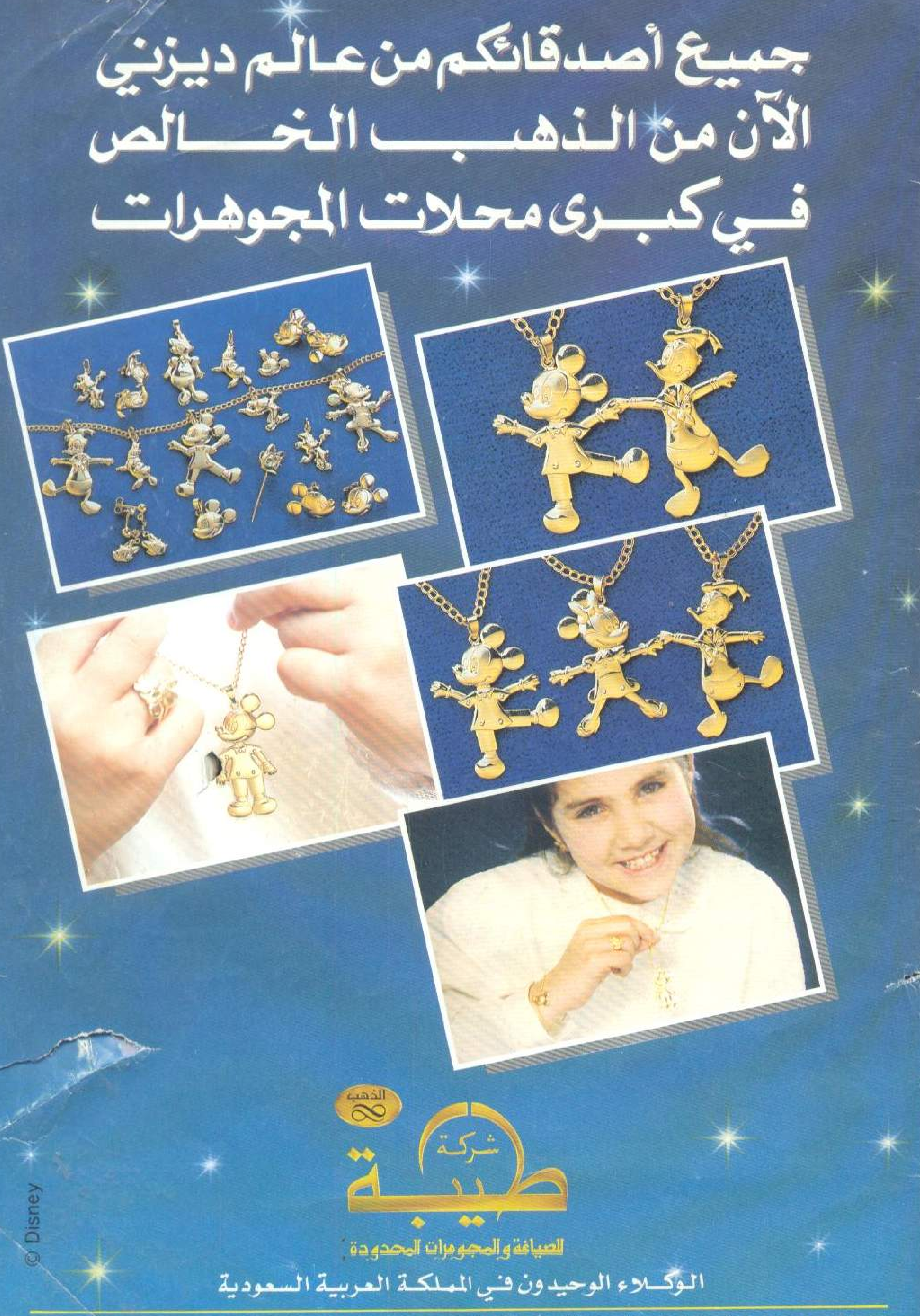
هل يمكنني إرسال عنواني لاكتسب أصدقاء جدد دون ارسال صورتي؟

مريم محمد

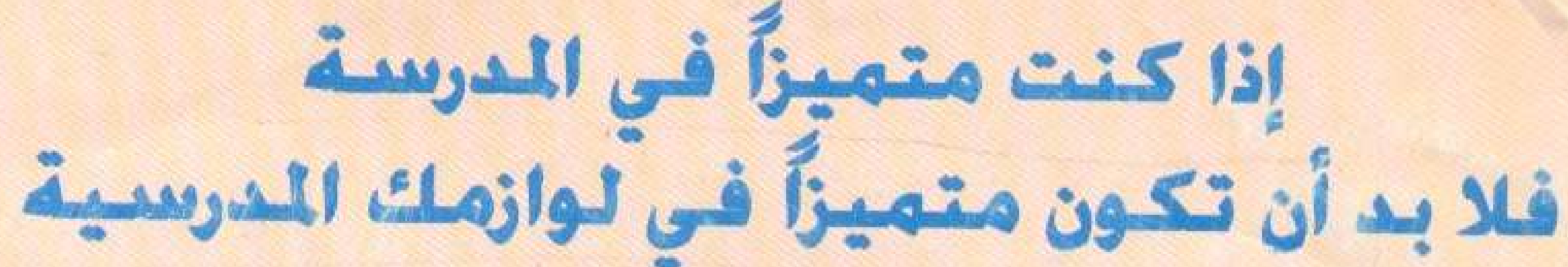
ص.ب: ٧٣٧٤ ١، الدوحة-قطر

مرحبًا بك يا مريم... حقًا إن إرسال الصورمشكلة عند البعض الأصدقاء لظروف خارجة عن إرادتهم.. ولكن لا عليك يا صديقتي.. أرسلي عنوانك وسنرى ماذا يمكننا عمله! فهل أنت فرحة الآن؟


في العدد القادم
٥٧
١٨ أكتوبر ١٩٩٥
ما الذي يجعل بطوط يسكن قفص أسود، رغم أنه يخاف النوم بسبب معاناته من الكوابيس؟
وكما قال المثل إن كثر الطباخون احترق الطعام، يفشل ميكي في تحضير كعكعته الأولى بسبب ..و..و..؟؟؟!!!!
ومن أجل الطعام، يقوم بطلوز بأي عمل حتى وإن كان سحب العربات!!
مواقف وطرائف
حين كنت في الخامسة من عمري، تعوّدت أنا وأختي على تسلّق جدار البيت، للدخول من نافذة المطبخ، وبينما كنت أتسلّق الحائط ذات يوم وقد سبقتني أختي، نظرت إلى أسفل مني فرأيت زجاجًا مهشمًا ومسامير بارزة من خلال قطع خشبية، فأدركت أنني لو سقطت عليها لكانت القاضية. وفجأة أحسست بدوار وصداع شديدين بسبب النظر إلى الأسفل، فزلّت قدمي فصرخت صرخة رعب وأنا أهوي. ولكن ولحسن حظّي قد نشب قميصي بوتد حديدي مثبت في الجدار، منعني من السقوط، فحمدت الله على النجاة، إذْ أسرعت أختي بمساعدتي. ومنذ ذلك الحادث أقلعت عن الشقاوة، وتعلمت درسًا بأن أدخل البيت من بابه بعد الاستئذان. لذا أنصحكم أحبائي وأخوتي بأن تفكروا قبل تنفيذ أي عمل وألا تدخلوا البيوت إلا من أبوابها.
دلال خالد الجميعان- الكويت
ترتفع أسعار مواقف السيارات فجأة في مدينة البط، بسبب الحفل الذي تقيمه أشهر فرقة موسيقية. وبعد عناء يجد بطوط مواقف رخيصة، ولكنه يدفع سيارته ثمنًا لذلك!!



جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات
الذهب
شركة
طيبة
للصياغة والمجوهرات المحدودة
الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية
المركز الرئيسي : جدة – مركز اليمامة التجاري (٢) محل (٣٤٨) هاتف ٦٤٢٣٠٩٤ – الفروع : المدينة المنورة – شارع أبا ذر ، أمام فندق القصر الأخضر ، هاتف ٨٢٤٤٠١٩
مكة المكرمة : المسعى ، هاتف ٥٧٤٢٠٧٢ – الجودرية ، هاتف ٥٧٤٥٦٤٤ – باب الفتح ، هاتف ٥٧٤٣٤٧٦ الرياض : حلة القصمان ، مكتب الجملة ، هاتف ٤١٢٠٤٨٢
© Disney



من

ركن ديزني





برجر كنج

احصل على كتاب ملصقات الأسد الملك مجاناً

من ديزني كورنر

او برجر كنج

عندما تشتري

فيديو كاسيت الأسد الملك



© DISNEY

ينتهي العرض في ٣١ ديسمبر ١٩٩٥. متوفر فقط في المملكة العربية السعودية. الكمية محدودة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس